



**ISTITUTO COMPRENSIVO I - UDINE**

# **CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO**

**Anno scolastico 2022/2023**

# INDICE

	pag
<a href="#">PREMESSA</a>	4
<a href="#">RIFERIMENTI NORMATIVI</a>	5
<a href="#">COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</a>	7
<a href="#">COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</a>	13
<a href="#">CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E CAMPI DI ESPERIENZA</a>	14
<a href="#">CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE EUROPEE e DI CITTADINANZA</a>	15
<a href="#">STRATEGIE COMUNI AI TRE ORDINI DI SCUOLA</a>	18
<a href="#">METODOLOGIE E STRUMENTI PER UNA DIDATTICA INCLUSIVA</a>	19
<a href="#">STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE</a>	22
<a href="#">COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</a>	25
<a href="#">I DISCORSI E LE PAROLE: scuola dell'infanzia</a>	25
<a href="#">ITALIANO: scuola primaria e secondaria</a>	28
<a href="#">OBIETTIVI DI RACCORDO - ITALIANO</a>	40
<a href="#">COMPETENZA MULTILINGUISTICA</a>	42

<a href="#">LINGUA INGLESE: scuola primaria e secondaria</a>	43
<a href="#">OBIETTIVI DI RACCORDO INGLESE</a>	55
<a href="#">SECONDA LINGUA COMUNITARIA: scuola secondaria</a>	56
<a href="#">COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</a>	62
<a href="#">LA CONOSCENZA DEL MONDO: scuola dell'infanzia</a>	62
<a href="#">MATEMATICA: scuola primaria e secondaria</a>	66
<a href="#">OBIETTIVI DI RACCORDO MATEMATICA</a>	75
<a href="#">SCIENZE: scuola primaria e secondaria</a>	76
<a href="#">OBIETTIVI DI RACCORDO SCIENZE</a>	82
<a href="#">TECNOLOGIA: scuola primaria e secondaria</a>	83
<a href="#">COMPETENZA DIGITALE</a>	92
<a href="#">COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</a>	94
<a href="#">COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</a>	97
<a href="#">EDUCAZIONE CIVICA: scuola dell'infanzia primaria e secondaria</a>	98
<a href="#">COMPETENZA IMPRENDITORIALE</a>	105
<a href="#">COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</a>	107

<a href="#">IL SÉ E L'ALTRO: scuola dell'infanzia</a>	107
<a href="#">STORIA: scuola primaria e secondaria</a>	112
<a href="#">OBIETTIVI DI RACCORDO - STORIA</a>	118
<a href="#">GEOGRAFIA: scuola primaria e secondaria</a>	119
<a href="#">OBIETTIVI DI RACCORDO - GEOGRAFIA</a>	125
<a href="#">RELIGIONE CATTOLICA scuola primaria e secondaria</a>	126
<a href="#">IMMAGINI, SUONI, COLORI: scuola dell'infanzia</a>	132
<a href="#">ARTE E IMMAGINE: scuola primaria e secondaria</a>	135
<a href="#">MUSICA: scuola primaria e secondaria</a>	140
<a href="#">IL CORPO E IL MOVIMENTO: scuola dell'infanzia</a>	146
<a href="#">EDUCAZIONE FISICA: scuola primaria e secondaria</a>	149
<a href="#">VALUTAZIONE</a>	155

## PREMESSA

Il Curricolo verticale rappresenta l'identità dell'Istituto, esplicita le scelte della comunità scolastica delineando il percorso formativo degli studenti e pone al centro le competenze chiave europee, le competenze di cittadinanza e il profilo dell'alunno al termine del primo ciclo di istruzione. In particolare, nel processo di elaborazione del curricolo, la scuola si attiene alle Indicazioni Nazionali come quadro di riferimento delle scelte educative e didattiche, nel rispetto dell'espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica. Per le discipline di lingua italiana, matematica e inglese, inoltre, si fa riferimento alle competenze richieste dal Quadro di Riferimento per le prove di valutazione dell'INVALSI.

Le competenze rappresentano la capacità di utilizzare conoscenze, abilità, attitudini, capacità sociali e metodologiche per gestire situazioni e risolvere problemi in contesti diversi, contribuendo al proprio sviluppo personale. Esse costituiscono il filo conduttore unitario nella costruzione di un curricolo che promuova il dialogo tra le discipline e la continuità tra i vari ordini di scuola dell'Istituto.

I docenti, partendo dal Curricolo di Istituto, individuano le esperienze di apprendimento e le scelte didattiche e metodologiche più significative con attenzione all'integrazione tra le discipline e alla progettazione di percorsi interdisciplinari che abbiano come obiettivo il potenziamento delle competenze trasversali, così come previsto dalle Linee guida ministeriali ed europee.

In tale ottica il presente documento, elaborato dall'Istituto Comprensivo 1 di Udine e parte integrante del PTOF, costituisce per il nostro corpo docenti un testo dinamico, oggetto di una continua riflessione pedagogico-didattica, su cui il Collegio dei Docenti continuerà a lavorare costantemente per recepire le profonde innovazioni pedagogiche relative allo sviluppo delle competenze al fine di realizzare una didattica sempre più inclusiva ed efficace.

## RIFERIMENTI NORMATIVI

1. Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 (che sostituisce la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio europeo, del 18 dicembre 2006, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente);
2. Indicazioni Nazionali e Profilo delle competenze del 4/09/2012
3. Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, n. 139 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione" – competenze chiave di cittadinanza
4. D. Lgs.vo 13 aprile 2017, n. 66 - Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107
5. D. Lgs.vo n. 62/2017 – valutazione
6. D. Lgs.vo n.92/2019 e Linee guida ministeriali del 22/06/2020
7. D.M. 742/2017. Modelli di certificazione delle competenze per il primo ciclo – Linee guida
8. Ordinanza ministeriale n°172 del 4 dicembre 2020" e Linee guida "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria".

## LE COMPETENZE

Le competenze si definiscono come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti.

La **conoscenza** è costituita da fatti, cifre, concetti, idee e teorie già stabilite, che forniscono le basi per comprendere un determinato settore o argomento.

Le **abilità** implicano la capacità di eseguire processi e applicare le conoscenze esistenti per ottenere risultati.

Gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità necessari per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Le competenze chiave sono quelle che tutti hanno bisogno di sviluppare per il proprio sviluppo personale, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Queste competenze si sviluppano attraverso l'apprendimento permanente, dalla prima infanzia fino alla vita adulta, attraverso l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Tutte le competenze chiave sono considerate di pari importanza, poiché ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro.

Elementi come il pensiero critico, la risoluzione dei problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sono alla base di tutte le competenze chiave.

*dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018*

Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)			
COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p><b>ALFABETICA FUNZIONALE</b></p> <p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.</p> <p>Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una regione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza della lettura e della scrittura</li> <li>- buona comprensione delle informazioni scritte</li> <li>- conoscenza del vocabolario della grammatica funzionale delle funzioni del linguaggio</li> <li>- conoscenza dei principali tipi di interazione verbale di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione</li> <li>- distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo</li> <li>- cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili,</li> <li>- formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto</li> <li>- comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- disponibilità al dialogo critico e costruttivo</li> <li>- apprezzamento delle qualità estetiche, interesse a interagire con gli altri</li> <li>- consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri</li> <li>- capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile</li> </ul>



<p><b>MULTILINGUISTICA</b></p> <p>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse</li> <li>- consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici</li> <li>- conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere messaggi orali</li> <li>- iniziare, sostenere e concludere conversazioni</li> <li>- leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali</li> <li>- saper usare gli strumenti in modo opportuno</li> <li>- imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- apprezzamento della diversità culturale</li> <li>- interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale</li> <li>- rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione</li> </ul>
--	---	--	---

<p>MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p> <p>A-La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>B-La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino</p>	<p>A- conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base - comprensione dei termini e dei concetti matematici - consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta</p> <p>B- principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie e i metodi scientifici fondamentali - tecnologie, prodotti e processi tecnologici</p> <p>impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria dell'attività umana, sull'ambiente naturale i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società</p>	<p>A- applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano  - seguire e vagliare concatenazioni di argomenti  -svolgere un ragionamento matematico  - di comprendere le prove matematiche  -comunicare in linguaggio matematico  usare i sussidi appropriati ( i dati statistici e i grafici)  - comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione</p> <p>B- comprendere la scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, (osservazioni e esperimenti controllati)  - utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi e rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici  - utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti  - riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti</p>	<p>A- rispetto della verità  - disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità</p> <p>B- valutazione critica e curiosità - interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale</p>
--	---	---	--

<p><b>DIGITALE</b> La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tecnologie digitali come aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi</li> <li>- i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti</li> <li>- approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali</li> <li>- essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali</li> <li>- utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali</li> <li>- gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali</li> <li>- riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- atteggiamento riflessivo e critico, di curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione</li> <li>- approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti</li> </ul>
<p><b>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b> La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi</li> <li>- conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari</li> <li>- conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze</li> <li>- conoscenza di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare le proprie capacità di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni</li> <li>- di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma,</li> <li>- di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere,</li> <li>- di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali</li> <li>- le persone dovrebbero essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress</li> <li>- dovrebbero saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare</li> <li>- manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita</li> <li>- atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità,</li> <li>- rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi</li> <li>- essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della loro vita</li> <li>- un atteggiamento improntato ad affrontare i problemi per risolverli è utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti</li> <li>- desiderio di applicare quanto si è</li> </ul>

			<p>appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita</li> </ul>
<p><b>CITTADINANZA</b> La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura</li> <li>- comprensione dei valori comuni dell'europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'unione europea e nella carta dei diritti fondamentali dell'unione europea</li> <li>- conoscenza delle vicende contemporanee</li> <li>- interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale</li> <li>- conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici</li> <li>- conoscenza dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause</li> <li>- conoscenza dell'integrazione europea - consapevolezza della diversità e delle identità culturali in europa e nel mondo</li> <li>- comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società</li> <li>- la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi,</li> <li>- la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale</li> <li>- la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo</li> <li>- la partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche</li> <li>- comprende il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale</li> <li>- l'interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale è indispensabile per la disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali</li> </ul>

<p><b>IMPRENDITORIALE</b> La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano</li> <li>- conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse</li> <li>- comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società</li> <li>- conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile</li> <li>- essere consapevoli delle proprie forze e debolezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione</li> <li>- capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività</li> <li>- capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori</li> <li>- capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri</li> <li>- saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un atteggiamento imprenditoriale è caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi</li> <li>- desiderio di motivare gli altri</li> <li>- capacità di valorizzare le loro idee</li> <li>- provare empatia</li> <li>- prendersi cura delle persone e del mondo</li> <li>- saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento</li> </ul>
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b> La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui</li> <li>- comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride</li> <li>- consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale - comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali</li> <li>- capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali</li> <li>- capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale,</li> <li>- approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale</li> <li>- curiosità nei confronti del mondo,</li> <li>- apertura per immaginare nuove possibilità</li> <li>- disponibilità a partecipare a esperienze culturali</li> </ul>

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(inserirle nel Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, n. 139)

IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.
PROGETTARE	Utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
COMUNICARE	Comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc...), mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali); esprimere concetti, pensieri, norme, procedure e stati d'animo rappresentandoli con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc...).
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei propri e altrui diritti e doveri, dei limiti e delle opportunità.
RISOLVERE I PROBLEMI	Affrontare e risolvere situazioni problematiche, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, partendo anche da esperienze di vita quotidiana.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

<b>CURRICOLO VERTICALE</b>		
<b>CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE EUROPEE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE DI RIFERIMENTO</b>		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campi di esperienza	<b>SCUOLA DEL PRIMO CICLO</b> Discipline
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	I discorsi e le parole	Italiano Tutte le discipline
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	I discorsi e le parole	Lingua inglese Seconda lingua comunitaria
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Tecnologia
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	La conoscenza del mondo I discorsi e le parole Immagini, suoni e colori	Educazione Civica Tutte le discipline
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	Tutti i campi di esperienza	Educazione Civica Tutte le discipline
<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	Il sé e l'altro	Educazione Civica Tutte le discipline
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Immagini, Suoni, Colori	Storia Italiano Geografia Arte e immagine Musica Motoria/Educazione Fisica Religione Cattolica

# CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE EUROPEE e COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

L'Unione Europea ha identificato le competenze chiave che dovrebbero essere acquisite durante il percorso di istruzione e costituire la base per il proseguimento dell'apprendimento, nell'ambito dell'educazione e della formazione permanente. In Italia, tali competenze sono state richiamate dal **Decreto n. 139 del 22 agosto 2007** "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione", che ha individuato le otto competenze chiave di cittadinanza che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver adempiuto al dovere di istruzione.

AMBITO	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA
<b>Costruzione del sé</b>	IMPARARE A IMPARARE (2006) - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE (2018)	<b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (2006) - COMPETENZA IMPRENDITORIALE (2018)	<b>Progettare:</b> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.



Relazione con gli altri	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (2006) – COMPETENZA MULTILINGUISTICA (2018)</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018)</p>	<p><b>Comunicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> </ul>
	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (2006) - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (2018)</p>	<p><b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>
	<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (2006) - COMPETENZA IMPRENDITORIALE (2018)</p>	<p><b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>

<b>Rapporto con la realtà</b>	<p>COMPETENZA MATEMATICA (2006) (2018)</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (2006) - COMPETENZA IMPRENDITORIALE (2018)</p>	<p><b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
	<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA (2006) - COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (2018)</p>	<p><b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>
	<p>COMPETENZA DIGITALE (2006) - (2018)</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018)</p>	<p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>

## STRATEGIE COMUNI AI TRE ORDINI DI SCUOLA

La crescente complessità delle classi, all'interno delle quali sono sempre più spesso presenti casi di disabilità, di disturbi specifici dell'apprendimento, di problematiche dovute al disagio sociale e/o alla presenza di studenti non madrelingua, mette in luce la necessità, da parte della scuola, di adottare una didattica che non lasci indietro nessuno.

È questo il compito della cosiddetta **didattica inclusiva** il cui scopo è quello di rispondere positivamente ad ogni rischio di esclusione.

Nel rispetto di una **progettualità didattica orientata all'inclusione** che vada, quindi, incontro alle esigenze di tutti e di ciascuno, la Scuola è chiamata ad adottare una didattica creativa, adattiva, flessibile e il più vicino possibile alla realtà, superando ogni rigidità metodologica, agevolando così l'attuazione di risposte funzionali ai diversi bisogni educativi.

Ciò avverrà organizzando gli ambienti di apprendimento e le attività in modo da permettere ad ogni alunno di partecipare alla vita di classe e all'apprendimento nella maniera più attiva e autonoma possibile e adottando strategie, metodologie e strumenti in relazione ai bisogni educativi di tutti.

I criteri che guidano l'azione didattica dei docenti dell'Istituto, comuni ai tre ordini di scuola, e le impostazioni metodologiche di fondo, che sottendono ai vari interventi educativi e formativi, tendono a:

1. Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni
2. Attuare interventi adeguati nel rispetto delle diversità
3. Favorire l'esplorazione e la scoperta (metodo scientifico)
4. Predisporre un clima scolastico accogliente, equilibrato e cooperativo, attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità
5. Incoraggiare l'apprendimento cooperativo, sia all'interno del gruppo classe sia nei piccoli gruppi
6. Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere e sviluppare l'autonomia nello studio
7. Realizzare percorsi laboratoriali, in sinergia con il territorio, considerando quest'ultimo una preziosa risorsa per l'apprendimento.
8. Applicare le strategie legate alle nuove tecnologie (TIC) che permettono di trasformare l'aula scolastica in uno spazio virtuale più ampio, favorendo la comunicazione all'interno della classe e l'attività di ricerca.
9. Avviare azioni di recupero delle difficoltà, di supporto del percorso scolastico per la promozione del successo formativo di tutti gli alunni (secondo quanto esplicitato nel PTOF annuale dell'Istituto)
10. Favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative; l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline; lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni; la capacità di progettazione e di organizzazione del lavoro
11. Coinvolgere le famiglie e altri soggetti pubblici e privati, operanti sul territorio quali interlocutori dei processi di inclusione scolastica e sociale.

12. Sostenere e promuovere un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (strumenti compensativi e misure dispensative)
13. Promuovere sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative.
14. Predisporre gli spazi scolastici (o ambienti disciplinari, dove come ambiente si intende non solo quello spaziale, ma soprattutto quello relazionale) per facilitare lo svolgimento delle attività didattiche.

## METODOLOGIE E STRUMENTI PER UNA DIDATTICA INCLUSIVA

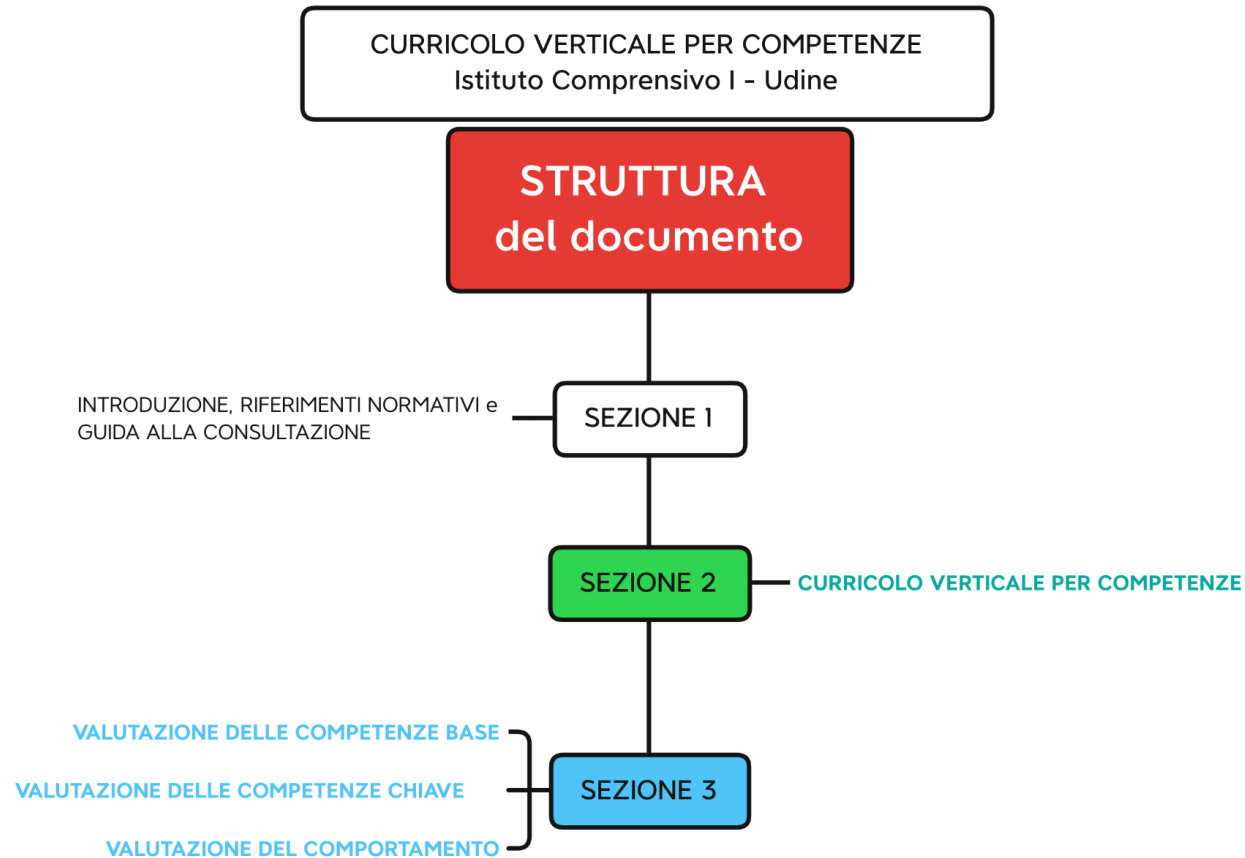
La più recente ricerca pedagogica suggerisce di introdurre, accanto alla lezione frontale, altri approcci metodologici. A seguire vengono, quindi, presentate alcune strategie educativo-didattiche che i docenti utilizzeranno in base alle esigenze della classe, al fine di creare ambienti di apprendimento accoglienti e favorevoli al successo formativo di ciascun alunno.

- LEZIONE PARTECIPATA: implica un costante coinvolgimento degli studenti anche attraverso giochi di ruolo, lavori di gruppo e attività pratiche che danno vita all'imparare facendo;
- CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE, DIALOGO GUIDATI dall'insegnante: nel corso di queste attività ogni alunno ha la possibilità di essere valorizzato poiché può esprimere il proprio punto di vista, proporre le proprie osservazioni e comunicare i propri dubbi;
- BRAINSTORMING: indica un metodo di lavoro di gruppo in cui viene sfruttata la libera associazione di idee: la finalità è fare emergere diverse possibili alternative per la soluzione di un problema. Ogni persona del gruppo è così chiamata ad esprimere, in un clima sereno e creativo, quante più idee possibili che verranno poi analizzate e selezionate. Migliora la creatività, favorisce l'abitudine a lavorare in team e a rafforzare le potenzialità;
- TUTORING: modalità di gestione responsabile della classe, che permette la compartecipazione di uno o più alunni nello sviluppo dell'attività educativo/didattica; favorisce la responsabilizzazione e rende più efficace la comunicazione didattica;
- DIDATTICA LABORATORIALE: è una strategia didattica che si basa sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti. In tale contesto la figura dell'insegnante assume una notevole valorizzazione: dal docente trasmettitore di conoscenze consolidate all'insegnante ricercatore, che progetta l'attività di ricerca in funzione del processo educativo e formativo dei suoi allievi; permette agli studenti di acquisire conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili. Per la realizzazione della suddetta attività non è, dunque, necessario dover possedere un vero e proprio laboratorio;

- LAVORO DI GRUPPO: per attivare e coinvolgere tutti gli alunni nella fase produttiva; di volta in volta, anche a seconda dell'attività proposta, l'insegnante valuta se costituire gruppi di livello, oppure gruppi in cui sia assicurata una certa verticalità di competenze;
- PROBLEM SOLVING: l'apprendimento per tentativi ed errori; è l'insieme dei processi per analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche e migliora le strategie operative;
- PEER EDUCATION (o educazione tra pari): è una strategia didattica in cui sono gli alunni a trasmettere conoscenze ed esperienze a coetanei o ad alunni più piccoli. La *peer education* rende i ragazzi protagonisti e responsabili, in prima persona, della propria educazione e conoscenza, sollecita il confronto e l'aiuto reciproco. Viene considerata dagli alunni una modalità di apprendimento attiva, giocosa ed efficace. La *peer education* riattiva la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso l'approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende;
- COOPERATIVE LEARNING: modalità di apprendimento che si realizza attraverso la cooperazione con altri compagni di classe, che non esclude momenti di lavoro individuali; coinvolge attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri. In questo caso l'insegnante diventa un organizzatore, mediatore, facilitatore di un apprendimento attivo;
- CIRCLE TIME: facilita e sviluppa la comunicazione circolare, la conoscenza di sé; promuove la libera e attiva espressione di idee, opinioni, sentimenti e vissuti personali. Crea un clima di serenità e di condivisione facilitante la costituzione di nuovi gruppi di lavoro.
- ROLE PLAYING: consiste nella simulazione dei comportamenti ed atteggiamenti adottati generalmente nella vita reale. L'obiettivo di questa tecnica è di far acquisire la capacità di impersonare un ruolo e di comprendere in profondità ciò che il ruolo richiede.
- FLIPPED CLASSROOM: rende gli studenti attivi e consapevoli dei processi di apprendimenti, promuove lo sviluppo di competenze digitali e consente il miglioramento delle interazioni educative in aula.
- STEM: pur non essendo una vera metodologia si dimostrano un approccio utile all'inclusività: gli STEM consentono di insegnare il pensiero computazionale attraverso l'uso del problem solving.
- DIDATTICA MULTISENSORIALE: uso costante e simultaneo di più canali percettivi (visivo, uditivo, tattile, cinestesico) di molteplici linguaggi (pittorico, teatrale, musicale...) per incrementare l'apprendimento e poter esprimere e valorizzare molteplici intelligenze.
- TECNOLOGIE MULTIMEDIALI: computer, notebook, LIM, Tavolo interattivo digitale, per utilizzare software specifici
- MEDIATORI DIDATTICI (attivi, iconici, analogici e simbolici): rendono l'apprendimento significativo, creativo e attivo. Nelle mappe, ad esempio, lo studente è chiamato ad interagire attivamente con i concetti per scoprire, selezionare, collegare, mettere in relazione le nuove conoscenze.

- DIGITAL BOARD: permette di accedere a una infinita quantità di informazioni, visualizzazione di filmati o immagini; interazione visiva di testi o esercizi (costruzione di testi collettivi); costruzione di unità di lavoro informatizzate con possibilità di personalizzarle per il gruppo classe e utilizzandole in modo flessibile; favorisce e promuove l'interazione, lasciando spazio alla creatività degli studenti, affinché realizzino ricerche o unità di lavoro multimediali in modo autonomo, singolarmente o in piccolo gruppo. Inoltre, favorisce apprendimento costruttivo ed esplorativo; per gli alunni con difficoltà risulta essere uno strumento compensativo (videoscrittura, realizzazione di schemi e mappe, tabelle...).

# STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE



# CURRICOLO VERTICALE

## Istituto Comprensivo I - Udine

strutturato secondo le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)

ITALIANO: scuola primaria e secondaria  
I DISCORSI E LE PAROLE: infanzia

2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (2006) – COMPETENZA MULTILINGUISTICA (2018)

LINGUA INGLESE: primaria e secondaria  
I DISCORSI E LE PAROLE: infanzia

SECONDA LINGUA COMUNITARIA  
FRANCESE, TEDESCO: secondaria

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA (2006) – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (2018)

MATEMATICA: primaria e secondaria  
LA CONOSCENZA DEL MONDO: infanzia

SCIENZE: primaria e secondaria  
LA CONOSCENZA DEL MONDO: infanzia

TECNOLOGIA: primaria e secondaria  
LA CONOSCENZA DEL MONDO: infanzia

4. COMPETENZA DIGITALE (2006) - (2018)

TUTTE LE DISCIPLINE: primaria e secondaria  
LA CONOSCENZA DEL MONDO, I DISCORSI E LE PAROLE, IMMAGINI SUONI E COLORI: infanzia

5. IMPARARE A IMPARARE (2006) – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE (2018)

TUTTE LE DISCIPLINE: primaria e secondaria  
TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA: infanzia

6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (2006) – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (2018)

EDUCAZIONE CIVICA: primaria e secondaria  
IL SÉ E L'ALTRO: scuola dell'infanzia

7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (2006) – COMPETENZA IMPRENDITORIALE (2018)

TUTTE LE DISCIPLINE: primaria e secondaria  
TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA: infanzia

8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018)

STORIA: primaria e secondaria  
IL SÉ E L'ALTRO: infanzia

GEOGRAFIA: primaria e secondaria  
IL SÉ E L'ALTRO: infanzia

ARTE E IMMAGINE: primaria e secondaria  
IMMAGINI SUONI E COLORI: infanzia

MUSICA: primaria e secondaria  
IMMAGINI SUONI E COLORI: infanzia

EDUCAZIONE FISICA: primaria e secondaria  
IL CORPO E IL MOVIMENTO: infanzia



# COMPETENZA CHIAVE

DEFINIZIONE  
(dalla raccomandazione del 2018)

Scuola dell'infanzia

CAMPO DI ESPERIENZA

Traguardi per lo sviluppo della competenza

tre anni

conoscenze, abilità e competenze

quattro anni

conoscenze, abilità e competenze

cinque anni

conoscenze, abilità e competenze

primo ciclo

PROFILO della competenza al termine del primo ciclo di istruzione  
(dalle Indicazioni Nazionali del 2012)

descrittore dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria – DM 742/2017

descrittore dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 742/2017

DISCIPLINA/E AFFERENTE/I ALLA COMPETENZA CHIAVE

per ogni nucleo fondante

Traguardi per lo sviluppo della competenza

OBIETTIVI ESSENZIALI

Scuola primaria

Scuola secondaria

prima

seconda

terza

quarta

quinta

prima

seconda

terza

conoscenze, abilità, competenze

conoscenze, abilità, competenze

conoscenze, abilità, competenze

conoscenze, abilità, competenze

conoscenze, abilità, competenze

conoscenze, abilità,

conoscenze, abilità,

conoscenze, abilità,

obiettivi di raccordo

obiettivi di raccordo

## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2016)

### COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)

Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

*È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.*

### ***I DISCORSI E LE PAROLE: scuola dell'infanzia***

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

#### **TRE ANNI**

#### **CONOSCENZE**

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
- Lessico riferito alle principali bisogni

### ABILITA'

- Si avvia a interiorizzare procedure definite per l'ascolto (ascolto e silenzio)
- Comprende il linguaggio mimico-gestuale

### COMPETENZE

-Ascolta

### QUATTRO ANNI

### CONOSCENZE

- Lessico adeguato alle varie situazioni delle esperienze proposte
- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane

### ABILITA'

- Comunica con frasi semplici
- Comprende parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente

### COMPETENZE

- Saluta, si presenta, nomina oggetti, animali, colori, parti del corpo con o senza supporto delle immagini.
- Comunica in maniera corretta e comprensibile
- Ascolta e comprende messaggi
- Rispetta la consegna
- Memorizza e ripete poesie e filastrocche semplici

### CINQUE ANNI

### CONOSCENZE

- Strutturazione di una frase in lingua italiana
- Conosce più vie di comunicazione

## ABILITA'

- Arricchisce e precisa il proprio lessico
- Interviene autonomamente nei discorsi di gruppo
- Usa il linguaggio per interagire con i compagni durante giochi spontanei ed attività didattica
- Esprime sentimenti e stati d'animo
- Riconosce lingue diverse dalla sua

## COMPETENZE

- Comprende il senso di nuovi vocaboli, brevi messaggi e il significato globale di una semplice frase
- Formula la frase in modo corretto e completo
- Descrive situazioni vissute ed ascoltate
- Memorizza e ripete poesie e filastrocche complesse

Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

### **Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione.**

*Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*

#### SCUOLA PRIMARIA

Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria – DM 742/2017

*Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*

#### SCUOLA SECONDARIA

Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 742/2017

*Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*

## **ITALIANO: scuola primaria e secondaria**

### NUCLEO FONDANTE 1- ASCOLTO E PARLATO

**Scuola Primaria: Italiano**

**Scuola Secondaria di I grado: Italiano**

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.

Ascoltare e comprendere testi orali diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e si utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

#### OBIETTIVI ESSENZIALI

**PRIMA**

**CONOSCENZE**

- Messaggi, istruzioni, bisogni, vissuti, semplici narrazioni.

**ABILITÀ**

- Comprendere semplici messaggi.
- Comprendere semplici consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.
- Raccontare in modo essenziale vissuti personali.

**PRIMA**

**CONOSCENZE**

- Adeguato patrimonio lessicale.
- Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi.
- Modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione di elementi problematici.
- formulazione di domande.

<p><b>SECONDA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggi, istruzioni, bisogni, vissuti, semplici narrazioni.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici messaggi.</li> <li>- Comprendere semplici consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.</li> <li>- Raccontare in modo essenziale vissuti personali.</li> </ul> <p><b>TERZA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggi, istruzioni, bisogni, vissuti, narrazioni, pareri personali.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.</li> <li>- Raccontare esperienze e vissuti personali.</li> <li>- Esprimere il proprio punto di vista.</li> </ul> <p><b>QUARTA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggi, istruzioni, bisogni, vissuti, narrazioni, pareri personali.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Raccontare in modo chiaro esperienze.</li> <li>- Esporre in modo chiaro un contenuto seguendo domande guida.</li> <li>- Esprimere il proprio punto di vista.</li> </ul> <p><b>QUINTA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggi, istruzioni, bisogni, vissuti, narrazioni e argomentazioni.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di uso quotidiano e lessico specifico.</li> <li>- Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>- Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.</li> <li>- Strategie per l'esposizione efficace: ideazione, pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi e mappe.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Mettere in atto strategie di ascolto e comprensione differenziate.</li> <li>- Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto.</li> <li>- Distinguere ciò che si comprende da ciò che non si comprende e porre domande per migliorare la comprensione.</li> <li>- Ascoltare e comprendere testi regolativi.</li> <li>- Ascoltare testi prodotti dai media, individuandone lo scopo, le informazioni principali e l'argomento.</li> <li>- Intervenire in una discussione o in una conversazione rispettando tempi e turni di parola, adeguando tono e ritmo nell'intervento.</li> <li>- Tenere conto del destinatario ed eventualmente riformulare il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</li> <li>- Correggere il proprio intervento in base alle indicazioni dell'insegnante e/o alle reazioni altrui.</li> <li>- Riconoscere la valenza educativa del dialogo e della discussione.</li> <li>- Riferire vissuti ed esperienze personali in modo chiaro e completo.</li> <li>- Raccontare un testo letto o ascoltato in modo completo e coerente.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllando il lessico specifico e utilizzando un registro adeguato.</li> </ul> <p><b>SECONDA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adeguato patrimonio lessicale.</li> <li>- Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi.</li> <li>- Modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione di elementi problematici, formulazione di domande.</li> <li>- Lessico di uso quotidiano e lessico specifico disciplinare.</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Raccontare in modo chiaro vissuti personali.</li> <li>- Esprimere il proprio punto di vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenti registri comunicativi.</li> <li>- Modalità che regolano la conversazione e la discussione</li> <li>- Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.</li> <li>- Strategie per l'esposizione efficace: ideazione, pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi e mappe.</li> <li>- Struttura dei testi misti e di genere creativo.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Ascoltare testi, riconoscendo il genere testuale, il messaggio, l'argomento e le informazioni principali e secondarie.</li> <li>- Applicare tecniche personali di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto.</li> <li>- Porre domande per migliorare la comprensione.</li> <li>- Ascoltare e comprendere testi regolativi, indicazioni e consegne.</li> <li>- Ascoltare testi prodotti dai media, individuandone lo scopo, le informazioni principali e l'argomento.</li> <li>- Intervenire in diverse situazioni comunicative, rispettando tempi e ruoli e sostenendo le proprie idee con testi orali.</li> <li>- Produrre testi semplici e misti, corretti dal punto di vista morfosintattico, coerenti, organici, completi nel contenuto e personali.</li> <li>- Riconoscere la valenza educativa del dialogo e della discussione, dimostrando capacità di modificare le proprie opinioni nel confronto con quelle degli altri.</li> <li>- Riassumere oralmente un testo letto o ascoltato in modo completo e coerente, con lessico adeguato.</li> <li>- Riferire oralmente un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, organizzandolo autonomamente ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllando il lessico specifico e utilizzando un registro adeguato.</li> <li>- Distinguere ed utilizzare i registri formale e informale ed il lessico specifico in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> </ul> <p><b>TERZA CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adeguato patrimonio lessicale.</li> </ul>
---	---

- Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi.
  - Modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione di elementi problematici, formulazione di domande.
  - Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti.
  - Lessico di uso quotidiano e lessico specifico disciplinare.
  - Differenti registri comunicativi.
  - Modalità che regolano la conversazione e la discussione.
  - Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.
  - Strategie per l'esposizione efficace: ideazione, pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi e mappe.
  - Struttura dei testi di vario genere.
- ABILITÀ**
- Ascoltare con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative.
  - Mettere in atto strategie di ascolto/comprendimento differenziate.
  - Ascoltare testi, riconoscendone la fonte, il genere, il messaggio, l'argomento e le informazioni principali e secondarie.
  - Applicare tecniche personali di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto.
  - Porre domande per migliorare la comprensione.
  - Ascoltare e comprendere con immediatezza testi regolativi, indicazioni e consegne.
  - Ascoltare testi prodotti dai media, riconoscendone la fonte, individuandone lo scopo, le informazioni principali e l'argomento.
  - Intervenire in diverse situazioni comunicative, rispettando tempi e ruoli e sostenendo le proprie idee con testi orali.
  - Produrre testi semplici e misti, corretti dal punto di vista morfosintattico, coerenti, organici, completi nel contenuto e personali.
  - Riconoscere la valenza educativa del dialogo e della discussione, dimostrando capacità di modificare le proprie opinioni nel confronto con quelle degli altri.
  - Riassumere oralmente un testo letto o ascoltato in modo completo e coerente, con lessico adeguato.
  - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, organizzandolo autonomamente ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllando il lessico specifico e utilizzando un



	registro adeguato. - Distinguere ed utilizzare i registri formale e informale ed il lessico specifico in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
<b>NUCLEO FONDANTE 2 - LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	
<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti le informazioni utili all'apprendimento di un argomento dato.</p> <p>Leggere testi di vario tipo sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p><b>PRIMA CONOSCENZE</b> <i>tecnica</i> - Parole, frasi e semplici testi. <i>comprensione</i> - Individuazione in frasi e semplici testi narrativi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● personaggi;</li> <li>● luogo;</li> <li>● tempo;</li> <li>● successione temporale delle azioni.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b> <i>tecnica</i> - Leggere a voce alta parole e frasi. <i>comprensione</i> - Comprendere gli elementi principali di una frase</p>	<p><b>PRIMA CONOSCENZE</b> - Diverse modalità di lettura: ad alta voce, silenziosa, espressiva. - Strategie di lettura: esplorativa, di consultazione, approfondita. - Elementi e funzioni principali della punteggiatura. - Struttura e caratteristiche del genere della fiaba, della favola, del mito, della leggenda. - Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio. - Caratteristiche di alcune tipologie testuali (testo descrittivo, narrativo, regolativo, poetico, espositivo). - Caratteristiche fondamentali dei poemi dell'epica classica, personaggi e contenuti narrativi.</p> <p><b>ABILITÀ</b> - Leggere in modo tecnicamente corretto. - Dimostrare capacità espressiva, leggendo con scorrevolezza, dando la giusta</p>

<p><b>SECONDA</b> <b>CONOSCENZE</b> <i>tecnica</i> - Frasi e testi. <i>comprensione</i> - Individuazione in semplici brani narrativi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● personaggi;</li> <li>● luogo;</li> <li>● tempo;</li> <li>● successione temporale delle azioni.</li> </ul> <p>Avvio al riassunto. <b>ABILITÀ</b> <i>tecnica</i> - Leggere con correttezza a voce alta frasi e testi rispettando i principali segni di punteggiatura. <i>comprensione</i> - Comprendere gli elementi principali di un semplice testo. - Individuare le parti principali di un semplice testo.</p> <p><b>TERZA</b> <b>CONOSCENZE</b> <i>tecnica</i> - Lettura di brani riferiti ad alcuni tipi di testo. <i>comprensione</i> - Individuazione in testi narrativi di vario genere di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● personaggi;</li> <li>● ruoli;</li> <li>● luogo;</li> <li>● tempo;</li> <li>● successione temporale.</li> </ul> <p>Riassunto <b>ABILITÀ</b> <i>tecnica</i> - Leggere con correttezza a voce alta testi di diverso tipo e lunghezza. <i>comprensione</i> - Individuare la struttura di un testo narrativo.</p>	<p>intonazione ed effettuando le pause necessarie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate di lettura.</li> <li>- Leggere miti, fiabe, favole, leggende individuandone le caratteristiche peculiari.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite da testi vari e manuali di studio.</li> <li>- Comprendere semplici testi di vario tipo e forma.</li> <li>- Leggere e comprendere traduzioni di testi dell'epica classica avviando procedure di parafrasi.</li> </ul> <p><b>SECONDA</b> <b>CONOSCENZE</b> - Diverse modalità di lettura: ad alta voce, silenziosa, espressiva. - Strategie di lettura: esplorativa, di consultazione, approfondita. - Elementi e funzioni principali della punteggiatura. - Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio. - Caratteristiche di alcune tipologie testuali (racconto, cronaca, diario, biografia, autobiografia, poesia, lettera, appunti). - Caratteristiche di alcuni generi del testo narrativo (giallo, racconto di avventura, horror, racconto comico, fantasy...).- Forme metriche e principali figure retoriche. - Struttura dei testi di vario genere.</p> <p><b>ABILITÀ</b> - Leggere in modo tecnicamente corretto. - Leggere ad alta voce in modo espressivo. - Leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto autonomamente strategie differenziate di lettura. - Attuare una lettura silenziosa utilizzando artifici grafici in modo autonomo. - Ricavare informazioni esplicite da testi vari e manuali di studio, anche autonomamente. - Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi.</p> <p>- Leggere testi poetici riconoscendone le caratteristiche specifiche. - Leggere e comprendere, con la guida dell'insegnante, testi della letteratura dal XIII al XVI secolo avviando procedure di parafrasi.</p> <p><b>TERZA</b> <b>CONOSCENZE</b></p>
---	--

<p>- Ricavare informazioni da titoli, immagini e didascalie. - Comprendere gli elementi principali di un testo.</p> <p><b>QUARTA</b> <b>CONOSCENZE</b> <i>tecnica</i> - Lettura di diversi tipi di testo. <i>comprensione</i> - Individuazione in testi narrativi di vario genere di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● personaggi;</li> <li>● ruoli;</li> <li>● luogo;</li> <li>● tempo;</li> <li>● successione temporale;</li> <li>● rapporti logici.</li> </ul> <p>- Riassunto.</p> <p><b>ABILITÀ</b> <i>tecnica</i> - Leggere con correttezza a voce alta diversi tipi di testo. <i>comprensione</i> - Distinguere le principali tipologie testuali. - Ricavare informazioni da titoli, immagini e didascalie. - Comprendere gli elementi significativi di testi di vario genere.</p> <p><b>QUINTA</b> <b>CONOSCENZE</b> <i>tecnica</i> - Lettura di diversi tipi di testo. <i>comprensione</i> - Individuazione in testi narrativi di vario genere di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● personaggi;</li> <li>● ruoli;</li> <li>● luogo;</li> <li>● tempo;</li> <li>● successione temporale;</li> <li>● nessi logici.</li> </ul> <p>Riassunto</p>	<p>- Strategie di lettura: esplorativa, di consultazione, approfondita. - Diverse modalità di lettura: ad alta voce, silenziosa, espressiva. - Elementi e funzioni principali della punteggiatura. - Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio. - Caratteristiche di alcune tipologie testuali (racconto, argomentazione, intervista, cronaca, diario, biografia, autobiografia, poesia, recensione, copione, lettera, appunti). - Caratteristiche di alcuni generi del testo narrativo (giallo, racconto di avventura, horror, racconto comico, fantasy...).- Struttura dei testi di vario genere. - Caratteristiche stilistiche di alcuni autori. - Forme metriche e principali figure retoriche.</p> <p><b>ABILITÀ</b> - Leggere in modo tecnicamente corretto. - Leggere ad alta voce in modo espressivo. - Leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto autonomamente strategie differenziate di lettura. - Attuare una lettura silenziosa utilizzando artifici grafici in modo autonomo. - Ricavare informazioni esplicite da testi vari e manuali di studio, anche autonomamente. - Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi argomentativi e letterari. - Leggere testi poetici riconoscendone le caratteristiche specifiche. - Leggere e comprendere, con la guida dell'insegnante, testi della letteratura dal XVII al XXI secolo avviando procedure di parafrasi e tecniche specifiche di comprensione.</p>
--	---

<p><b>ABILITÀ</b> <i>tecnica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere con correttezza a voce alta diversi tipi di testi.</li> </ul> <p><i>comprensione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le principali tipologie testuali.</li> <li>- Applicare tecniche di supporto alla comprensione di vari tipi di testo: sottolineare, annotare informazioni e sfruttare le informazioni date da titoli, immagini e didascalie.</li> <li>-Cogliere nessi causali espliciti in vari tipi di testo.</li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE 3- SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	
<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p><b>PRIMA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole e semplici frasi.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere correttamente parole.</li> </ul> <p><b>SECONDA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frasi e brevi testi.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere una frase completa seguendo un modello dato/guida.</li> <li>- Scrivere un breve testo seguendo un modello dato/guida.</li> <li>- Titolare le sequenze principali di un brano per l'avvio al riassunto (didascalie).</li> </ul>	<p><b>PRIMA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole dell'ortografia e della punteggiatura, strutture morfosintattiche.</li> <li>- Vocabolario di base con ampliamento del repertorio lessicale.</li> <li>- Tecniche di pianificazione del testo: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>- Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei testi proposti.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> <li>- Scrivere testi dotati di coerenza e organicità.</li> <li>- Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dal compito di scrittura.</li> <li>- Scrivere testi di tipo e forma diversi (descrizioni, racconti, cronache, istruzioni e regolamenti, relazioni), adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</li> </ul>

<p><b>TERZA</b> <i>CONOSCENZE</i> - Testi scritti. - Avvio al riassunto.</p> <p><i>ABILITÀ</i> - Costruire un testo seguendo domande guida. - Riassumere un testo seguendo una procedura guidata.</p> <p><b>QUARTA</b> <i>CONOSCENZE</i> Testi scritti Riassunto</p> <p><i>ABILITÀ</i> - Raccogliere le idee e scrivere un testo seguendo un modello dato. - Riassumere un testo.</p> <p><b>QUINTA</b> <i>CONOSCENZE</i> Testi scritti Riassunto</p> <p><i>ABILITÀ</i> - Raccogliere le idee e pianificare la traccia di un testo. - Riassumere un testo. - Produrre testi personali sulla base di modelli dati.</p>	<p>- Rielaborare testi dati (miti, fiabe, leggende, favole) sotto forma di riassunto o parafrasi, modificando il punto di vista del narratore, parti del racconto, caratteristiche dei personaggi. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, relative ai generi studiati.</p> <p><b>SECONDA</b> <i>CONOSCENZE</i> - Regole dell'ortografia e della punteggiatura, strutture morfosintattiche, con corretto uso dell'ipotassi nel periodo. - Vocabolario di base con ampliamento del repertorio lessicale. - Tecniche di pianificazione del testo: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei testi proposti.</p> <p><i>ABILITÀ</i> - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. - Scrivere testi dotati di coerenza e organicità. - Applicare autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dal compito di scrittura. - Scrivere testi di tipo e forma diversi adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p><b>TERZA</b> <i>CONOSCENZE</i> - Regole dell'ortografia e della punteggiatura, strutture morfosintattiche, con corretto uso dell'ipotassi nel periodo; - Vocabolario di base con ampliamento del repertorio lessicale. - Tecniche di pianificazione del testo: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei testi proposti.</p> <p><i>ABILITÀ</i> - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale; - scrivere testi dotati di coerenza e organicità. - Applicare autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dal compito di scrittura. - Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e</p>
--	---

	destinatario. - Scrivere testi di forma diversa. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
<b>NUCLEO FONDANTE 4- RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	
<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p>Capire e utilizzare nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflettere sui testi propri per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico, riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Essere consapevoli che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	<p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p><b>PRIMA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia: nome azione</li> <li>- Ampliamento del lessico.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali parti morfologiche in una frase minima.</li> </ul> <p><b>SECONDA</b> <b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>PRIMA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura scopi e funzioni del processo comunicativo.</li> <li>- Regole di base dell'ortografia, con casistica e lessico ampi.</li> <li>- Regole di base della fonologia e della divisione in sillabe, estesa a casi particolari.</li> <li>- Distinzione fra parti variabili e invariabili del discorso, concetti di radice, tema e desinenza, concetti di lessema e morfema.</li> <li>- Principali prefissi, suffissi, prefissoidi e suffissoidi presenti nelle parole italiane.</li> <li>- Concetti di campo semantico, famiglia di parole, sinonimo, contrario, iponimo,</li> </ul>

<p>- Morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● nome;</li> <li>● articolo;</li> <li>● aggettivo qualificativo;</li> <li>● azione.</li> </ul> <p>- Principali segni di punteggiatura.</p> <p>- Ampliamento del lessico.</p> <p><b>ABILITÀ</b></p> <p>- Conoscere le principali parti morfologiche.</p> <p>- Riconoscere i principali segni di punteggiatura.</p> <p><b>TERZA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <p>- Morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● nome;</li> <li>● articolo;</li> <li>● verbo;</li> <li>● aggettivo.</li> </ul> <p>- Sintassi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● soggetto;</li> <li>● predicato;</li> <li>● espansioni dirette.</li> </ul> <p>- Principali segni di punteggiatura.</p> <p>- Ampliamento del lessico.</p> <p><b>ABILITÀ</b></p> <p>- Conoscere le principali parti morfo-sintattiche di una frase.</p> <p>- Cercare il significato di un termine sul vocabolario e/o su dispositivi tecnologici.</p> <p><b>QUARTA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <p>- Morfologia: parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>- Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● soggetto;</li> <li>● predicato;</li> <li>● espansioni dirette e indirette.</li> </ul>	<p>iperonimo, omonimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modi e tempi verbali, genere e forma del verbo.</li> <li>- Verbi servili e fraseologici.</li> <li>- Verbi difettivi, sovrabbondanti, regolari, irregolari.</li> <li>- Regole nell'uso del dizionario.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi essenziali della comunicazione.</li> <li>- Utilizzare correttamente ortografia, punteggiatura e lessico.</li> <li>- Riconoscere gli elementi della fonologia e della morfologia denominandoli in modo corretto.</li> <li>- Utilizzare i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.</li> <li>- Intuire il significato delle parole sulla base dei prefissi, dei suffissi e del contesto.</li> <li>- Stabilire relazioni di significato fra le parole.</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</li> <li>- Utilizzare correttamente modi e tempi del verbo, forma.</li> <li>- Utilizzare strumenti di consultazione come il dizionario.</li> </ul> <p><b>SECONDA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Varie tipologie di soggetto.</li> <li>- Predicato verbale e nominale.</li> <li>- Complementi diretti e indiretti.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi sintattici di una frase semplice (soggetto, predicati e complementi).</li> <li>- Analizzare il rapporto fra i sintagmi.</li> <li>- Intuire il significato delle parole sulla base dei prefissi, dei suffissi e del contesto.</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</li> <li>- Utilizzare correttamente modi e tempi del verbo nella forma attiva e passiva.</li> </ul> <p><b>TERZA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura della frase semplice.</li> <li>- Struttura della frase complessa.</li> <li>- Diversi tipi di proposizione principale.</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segni di punteggiatura.</li> <li>- Ampliamento del lessico.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali parti morfo-sintattiche di una frase</li> </ul> <p><b>QUINTA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia: riconoscimento di parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>- Sintassi <ul style="list-style-type: none"> <li>• soggetto;</li> <li>• predicato;</li> <li>• espansioni dirette e indirette.</li> </ul> </li> <li>- Riconoscimento dei segni di interpunzione.</li> <li>- Ampliamento del lessico.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in una frase data le principali parti morfo-sintattiche.</li> <li>- Costruire frasi (su modello dato) contenenti le principali parti morfo-sintattiche.</li> <li>- Cercare il significato di un termine sul vocabolario e/o su dispositivi tecnologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversi tipi di proposizione coordinata.</li> <li>- Diversi tipi di proposizione subordinata.</li> <li>- Lessico di base e specialistico.</li> <li>- Elementi e meccanismi principali di coesione del testo.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la struttura della frase semplice e complessa.</li> <li>- Analizzare i rapporti fra le frasi.</li> <li>- Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio.</li> <li>- Comprendere parole sulla base delle sue componenti (radice, desinenza, prefissi, suffissi).</li> <li>- Riconoscere e confrontare la variabilità lessicale tra alcuni generi testuali d'uso (testo burocratico, informativo, regolativo, giornalistico).</li> <li>- Utilizzare strumenti di consultazione anche digitali.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze grammaticali per comprendere i testi letti e correggere i testi che si scrivono.</li> </ul>
--	--



**OBIETTIVI DI RACCORDO (classi ponte) - ITALIANO**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA</b>
<i>ASCOLTO E PARLATO:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere: storie, richieste e consegne dell'insegnante.</li> <li>- Dialogare in piccolo/grande gruppo rispettando le regole della comunicazione .</li> <li>- Comprendere, ricordare e raccontare brevi storie personali e non, partendo da immagini o parole e rispettando l'ordine cronologico e /o logico.</li> <li>- Descrivere le caratteristiche principali di un oggetto animale o persona.</li> <li>- Verbalizzare un'immagine o una sequenza d'immagini utilizzando un lessico sempre più ricco.</li> <li>-Esprimere messaggi linguistici di carattere esplicativo, affettivo-emotivo.</li> <li>- Memorizzare poesie, filastrocche e canzoni..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni.</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, e di istruzioni per l'esecuzione di compiti.</li> <li>- Esprimere sentimenti ed emozioni in relazione ad esperienze personali.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</li> </ul>
<i>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e codificare immagini.</li> <li>- Riconoscere il primo fonema di alcune parole.</li> <li>- Leggere sequenze di immagini che illustrano una storia.</li> <li>- Compiere tentativi e ipotesi sul significato delle scritture e dei simboli.</li> <li>- Cominciare a orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire una corretta strategia di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva), in relazione al brano e agli scopi per cui si legge.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo individuando l'autore, i personaggi, le principali caratteristiche del genere di appartenenza, l'ambientazione spaziale e temporale.</li> </ul>

<p><i>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre scritture spontanee.</li> <li>- Sviluppare l'abilità visuo-motoria e la motricità fine (coordinazione grafo-manuale, oculo-manuale).</li> <li>- Familiarizzare con le lettere dell'alfabeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi individuali e collettivi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati o liberi (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> </ul>
<p><i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare rime, conte, suoni, filastrocche.</li> <li>- Arricchire il proprio lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le funzioni dei principali segni interpuntivi.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti principali del discorso e individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> </ul>

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (2006) COMPETENZA MULTILINGUISTICA (2018)

Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

*È la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese come quadro comune di interazione.*

Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

### Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione.

*Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.*

### SCUOLA PRIMARIA

Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria – DM 742/2017

*È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.*

### SCUOLA SECONDARIA

Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 742/2017

*È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.*

# **LINGUA INGLESE: scuola primaria e secondaria**

## NUCLEO FONDANTE 1 - ASCOLTO E COMPRESIONE

### Scuola Primaria

### Scuola Secondaria di I grado

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE\*

Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Comprendere oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero.

Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.

Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

#### OBIETTIVI ESSENZIALI

##### **PRIMA**

##### **CONOSCENZE**

- Espressioni familiari di uso quotidiano, utili per soddisfare bisogni di tipo concreto.
- Brevi frasi convenzionali.
- Comandi motori.
- Semplici rime e filastrocche.

##### **ABILITÀ**

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni alla famiglia.
- Comprendere ed eseguire comandi e istruzioni.
- Conoscere e confrontare alcune tradizioni relative alle principali festività.

##### **PRIMA - LIVELLO A1**

##### **CONOSCENZE**

- Conoscere il lessico relativo alla vita quotidiana e all'ambiente di studio e del tempo libero.
- Individuare termini ed informazioni attinenti ad argomenti di studio di altre discipline.
- Riconoscere regole e strutture grammaticali relative a semplici descrizioni e presentazioni al presente.

##### **ABILITÀ**

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Ricavare informazioni guardando un video e ascoltando un articolo di giornale e un dialogo.

**SECONDA****CONOSCENZE**

- Vocaboli, istruzioni, semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano.
- Semplici canti, rime e filastrocche.

**ABILITÀ**

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni alla famiglia.
- Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.
- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.
- Conoscere e confrontare alcune tradizioni relative alle principali festività.

**TERZA****CONOSCENZE**

- Espressioni familiari di uso quotidiano e formale, utili per soddisfare bisogni di tipo concreto.

**ABILITÀ**

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
- Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.
- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.
- Confrontare alcune tradizioni relative alle principali festività.

**QUARTA****CONOSCENZE**

- Espressioni familiari di uso quotidiano e formale, utili per poi interagire e dialogare.

**ABILITÀ**

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, aiutandosi con parole significative.
- Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.

**SECONDA - LIVELLO A1/A2****CONOSCENZE**

- Conoscere il lessico inerente agli argomenti trattati (vita quotidiana, all'ambiente di studio e del tempo libero) individuando azioni al presente, passato e futuro.

**ABILITÀ**

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Ricavare informazioni guardando un video e ascoltando un racconto, un dialogo, un'intervista e uno spot pubblicitario.

**TERZA - LIVELLO A2+****CONOSCENZE**

- Conoscere il lessico inerente agli argomenti trattati e non (vita quotidiana, all'ambiente di studio e del tempo libero) individuando azioni al presente, passato e futuro.

**ABILITÀ**

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi televisivi o digitali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Ricavare informazioni guardando un video e ascoltando un racconto, un dialogo, un'intervista, un tutorial e uno spot pubblicitario.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure sempre più complesse (attività di coding).</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali, identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>QUINTA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressioni familiari di uso quotidiano e formale, brevi storie, canzoni e filastrocche.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, aiutandosi con parole significative.</li> <li>- Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</li> <li>- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure sempre più complesse (attività di coding).</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> <li>- Comprende brevi filmati o cartoni animati con argomenti familiari.</li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE 2- PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	
<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*</b>	
<p>Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.</p> <p>Interagire con uno o due interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	

<p><b>PRIMA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici espressioni convenzionali.</li> <li>- Lessico relativo a: colori principali, numeri fino al dieci, animali domestici, alcune parti del corpo utilizzate nei comandi dati dall'insegnante, oggetti scolastici di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note:</li> <li>- Salutare e presentarsi.</li> <li>- Ringraziare e chiedere per favore.</li> <li>- Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Numerare da 1 a 12</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione:</li> <li>- Riconoscere e nominare colori, animali, oggetti e numeri</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Chiedere e dire il colore degli oggetti</li> <li>- Riprodurre coralmente e mimare semplici canti e rime memorizzate</li> <li>- Formulare auguri.</li> </ul> <p><b>SECONDA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici frasi ed espressioni significative riferite a persone, oggetti e situazioni note.</li> <li>- Lessico relativo a: colori, numeri fino al dodici, oggetti della scuola, parti della casa, abiti, giochi, parti del corpo, cibi.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note:</li> <li>-Salutare e presentarsi.</li> <li>- Dire l'età.</li> <li>- Identificare oggetti (affermativo e interrogativo).</li> <li>- Numerare da 1 a 12.</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo).</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando</li> </ul>	<p><b>PRIMA - LIVELLO A1</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il lessico relativo alla vita quotidiana e all'ambiente di studio e del tempo libero.</li> <li>- Usare regole e strutture grammaticali relative a semplici descrizioni e presentazioni al presente.</li> <li>- Usare termini ed informazioni attinenti ad argomenti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.</li> <li>- Indicare che cosa piace o non piace.</li> <li>- Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>- Interagire, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice.</li> </ul> <p><b>SECONDA - LIVELLO A1/A2</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il lessico relativo alla vita quotidiana e all'ambiente di studio e del tempo libero.</li> <li>- Usare regole e strutture grammaticali relative a descrizioni e resoconti al presente, al passato e per esprimere programmi al futuro.</li> <li>- Usare termini ed informazioni attinenti ad argomenti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.</li> <li>- Indicare che cosa piace o non piace;</li> <li>- Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile.</li> <li>- Saper parlare delle proprie app preferite e dire che cosa sono in grado di fare.</li> </ul> <p><b>TERZA - LIVELLO A2+</b></p>
---	--

espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

- Riconoscere e nominare colori, animali, oggetti e numeri.
- Rispondere alle domande poste.
- Riprodurre coralmemente e mimare semplici canti e rime memorizzate.
- Produrre oralmente semplici domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita di classe.
- Formulare semplici messaggi augurali.

### **TERZA**

#### **CONOSCENZE**

- Semplici frasi ed espressioni convenzionali, utili per attirare l'attenzione, segnalare di non aver capito, chiedere di ripetere, interagire. -Lessico relativo a: numeri, edifici, cibi, oggetti di uso comune, abiti, sport, giorni della settimana, mesi.

#### **ABILITÀ**

- Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note:

- Salutare e presentarsi.
- Dire l'età e la provenienza
- Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)
- Numerare da 1 a 100
- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione:
- Riconoscere e nominare numeri, edifici, cibi, oggetti di uso comune, abiti, sport -
- Rispondere alle domande poste.
- Riprodurre coralmemente e mimare semplici canti e rime memorizzate.
- Produrre oralmente semplici domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita di classe.

### **QUARTA**

#### **CONOSCENZE**

- Frasi ed espressioni utili per presentarsi, interagire, descrivere cose e persone.

#### **CONOSCENZE**

- Usare il lessico relativo alla vita quotidiana e all'ambiente di studio e del tempo libero.

- Usare regole e strutture grammaticali relative a descrizioni, resoconti nonché opinioni, intenzioni, previsioni e desideri al presente, al passato e per esprimere programmi al futuro.
- Usare termini ed informazioni attinenti ad argomenti di studio di altre discipline.

#### **ABILITÀ**

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.

- Indicare che cosa piace o non piace.
- Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
- Saper parlare delle proprie app preferite e dire che cosa sono in grado di fare.
- Saper dare suggerimenti ed esprimere accordo o disaccordo.



- Lessico relativo a: numeri cardinali e ordinali, Nazioni, membri della famiglia, materie scolastiche, aspetto fisico, cibo e pasti principali, orologio, animali.

#### **ABILITÀ**

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo:

- Costruire semplici frasi su Nazioni, membri della famiglia, materie scolastiche, aspetto fisico, cibo e pasti principali, orologio, animali

- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione:

- Rispondere a domande su bisogni immediati e argomenti familiari, formulare analoghe domande.

- Chiedere ed esprimere preferenze.

- Chiedere l'ora.

- Rispondere alle domande poste.

- Riprodurre coralmemente e mimare semplici canti e rime memorizzate.

- Produrre oralmente semplici domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita di classe.

#### **QUINTA**

##### **CONOSCENZE**

- Espressioni convenzionali, utili per interagire.

-Lessico relativo a: natura, professioni e luoghi di lavoro, attività giornaliera, negozi, tempo libero, Paesi anglofoni.

##### **ABILITÀ**

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo:

- Costruire semplici frasi su natura, professioni e luoghi di lavoro, attività giornaliera, negozi, tempo libero, Paesi anglofoni.

- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

- Identificare i componenti della famiglia (e amici).

- Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.

- Descrivere una persona e la sua professione.

- Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.

- Localizzare oggetti, persone, animali.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la propria giornata.</li> <li>- Descrivere la giornata di un'altra persona.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>- Informarsi sulle preferenze.</li> <li>- Informarsi sulle abilità.</li> <li>- Parlare delle azioni di routine.</li> <li>- Informarsi su azioni abituali.</li> <li>- Dire il proprio paese di provenienza.</li> <li>- Chiedere il paese di provenienza altrui.</li> <li>- Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui.</li> <li>- Descrivere il proprio paese.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni sulle direzioni.</li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE 3 - LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	
<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*</b>	
<p>Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo:.</p> <p>Leggere testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p><b>PRIMA</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole note.</li> </ul> <p><i>ABILITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori:</li> <li>- Leggere semplici parole memorizzate.</li> <li>- Identificare ed abbinare le immagini alle parole apprese.</li> </ul> <p><b>SECONDA</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole e semplici frasi.</li> </ul>	<p><b>PRIMA - LIVELLO A1</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>- Uso del dizionario bilingue.</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali.</li> </ul> <p><i>ABILITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Comprendere un articolo, un dialogo, un post attraverso la lettura e saper riconoscere le informazioni vere da quelle false o rispondere a domande di</li> </ul>

<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori:</li> <li>- Leggere parole note e semplici frasi già ascoltate, con pronuncia e intonazione corrette.</li> <li>- Identificare ed abbinare le immagini alle parole e alle frasi apprese.</li> </ul> <p><b>TERZA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici frasi e brevi testi.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite e livello orale:</li> <li>- Leggere parole note e semplici frasi già ascoltate, con pronuncia e intonazione corrette.</li> <li>- Identificare ed abbinare le immagini alle parole e alle frasi apprese.</li> </ul> <p><b>QUARTA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frasi e brevi testi e racconti.</li> <li>- L'ora e l'orologio.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari:</li> <li>- Leggere parole note e semplici frasi già ascoltate, con pronuncia e intonazione corrette.</li> <li>- Identificare ed abbinare le immagini alle frasi apprese.</li> <li>- Leggere le ore sia con orologio analogico sia digitale.</li> </ul> <p><b>QUINTA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frasi e brevi testi, racconti e leggende.</li> <li>- L'ora e l'orologio.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p>	<p>comprensione a risposta aperta.</p> <p><b>SECONDA - LIVELLO A1/A2</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>- Uso del dizionario bilingue.</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> <li>- Comprendere e saper ricavare informazioni da un articolo, un testo e un dialogo attraverso la lettura.</li> </ul> <p><b>TERZA - LIVELLO A2+</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>- Uso del dizionario bilingue.</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite i testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> <li>- Comprendere e saper ricavare informazioni da un testo, un dialogo e una recensione attraverso la lettura.</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari:</li> <li>- Comprendere brevi testi scritti, riconoscendo parole familiari ed espressioni ricorrenti.</li> <li>- Seguire semplici indicazioni scritte (attività di coding).</li> <li>- Conoscere e confrontare le principali festività e tradizioni del paese straniero.</li> <li>- Leggere le ore sia con orologio analogico sia digitale: uso di “past” e “to”.</li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE 4 - SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	
<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*</b>	
Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p><b>PRIMA</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole note.</li> </ul> <p><i>ABILITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali accompagnate da disegni.</li> </ul> <p><b>SECONDA</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressioni utili per scrivere brevi messaggi e semplici formule augurali.</li> </ul> <p><i>ABILITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> <li>- Trascrivere semplici parole acquisite nell’attività di ascolto.</li> <li>- Scrivere semplici e brevi messaggi.</li> </ul> <p><b>TERZA</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressioni utili per scrivere brevi messaggi e semplici formule augurali</li> </ul>	<p><b>PRIMA - LIVELLO A1</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>- Uso del dizionario bilingue.</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali.</li> </ul> <p><i>ABILITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte su testi.</li> <li>- Produrre brevi testi e lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> <li>- Saper scrivere un breve testo sulla propria quotidianità.</li> <li>- Saper descrivere un’immagine.</li> </ul> <p><b>SECONDA - LIVELLO A1/A2</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di interessi personali.</li> <li>- Uso del dizionario bilingue.</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali.</li> </ul> <p><i>ABILITÀ</i></p>

<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe:</li> <li>- Trascrivere semplici parole acquisite nell'attività di ascolto.</li> <li>- Scrivere semplici e brevi messaggi.</li> <li>- Eseguire somme e sottrazioni.</li> </ul> <p><b>QUARTA CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressioni utili per scrivere brevi messaggi e semplici formule augurali.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> <li>- Esprimere un possesso.</li> <li>- Descrivere il proprio aspetto fisico e quello di un compagno.</li> <li>- Descrivere i principali pasti della giornata .</li> <li>- Creare biglietti augurali o di ringraziamento.</li> </ul> <p><b>QUINTA CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressioni convenzionali, brevi frasi, formule augurali e semplici slogan.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc:</li> <li>- Scrivere brevi testi con espressioni note, i e semplici slogan (scrittura creativa).</li> <li>- Descrivere una giornata abituale.</li> <li>- Descrivere ciò che si sta facendo in un determinato momento.</li> <li>- Scrivere istruzioni per creare percorsi (attività di coding).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>- Produrre per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici.</li> <li>- Produrre brevi testi e lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> <li>- Scrivere un blog o un dépliant su un argomento noto.</li> </ul> <p><b>TERZA - LIVELLO A2/A2+ CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di interessi personali.</li> <li>- Uso del dizionario bilingue.</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre per iscritto esperienze, esprimendo opinioni e desideri con frasi semplici.</li> <li>- Scrivere brevi mail personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi.</li> <li>- Saper scrivere un manuale di istruzioni.</li> <li>- Saper scrivere una presentazione e una descrizione dettagliata.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE 5 - RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	
<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*</b>	

<p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p><b>QUARTA</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spelling delle parole.</li> <li>- Coppie di parole simili come suono ma di diverso significato.</li> <li>- Contesti d'uso di alcune espressioni ricorrenti.</li> <li>- Obbligo del soggetto espresso.</li> </ul> <p><i>ABILITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scomporre ogni parola nelle lettere in cui è formata.</li> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato (es: there're, their, they're).</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne rapporti di significato (es: hair, to play).</li> <li>- Mettere sempre il soggetto o un pronome personale soggetto (I sempre maiuscolo) davanti ad ogni verbo incontrato.</li> </ul> <p><b>QUINTA</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spelling delle parole.</li> <li>- Coppie di parole simili come suono ma di diverso significato.</li> <li>- Contesti d'uso di alcune espressioni ricorrenti.</li> <li>- Struttura delle frasi.</li> <li>- Consapevolezza delle proprie conoscenze.</li> </ul> <p><i>ABILITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scomporre ogni parola nelle lettere in cui è formata.</li> </ul>	<p><b>PRIMA - LIVELLO A1</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>- Uso del dizionario bilingue</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali.</li> </ul> <p><i>ABILITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi e rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>- Imparare ad abbinare titoli e paragrafi.</li> <li>- Imparare a scrivere un breve testo parlando di testi e attività in sequenza.</li> <li>- Imparare a leggere velocemente un testo per individuare l'argomento principale.</li> </ul> <p><b>SECONDA - LIVELLO A1/A2</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>- Uso del dizionario bilingue.</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali.</li> </ul> <p><i>ABILITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi e rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>- Imparare a leggere velocemente un testo per individuare l'argomento principale.</li> <li>- Imparare ad indovinare il significato di parole nuove.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Mettere sempre il soggetto o un pronome personale soggetto (I sempre maiuscolo) davanti ad ogni verbo incontrato.</li> <li>- Cogliere la differenza di uso tra simple present e present continuous.</li> <li>- Uso dell'imperativo.</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a capire la comunicazione non verbale.</li> </ul> <p><b>TERZA - LIVELLO A2+</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>- Uso del dizionario bilingue.</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi e rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>- Imparare ad indovinare il significato di parole nuove.</li> <li>- Imparare a capire la comunicazione non verbale.</li> <li>- Imparare a scrivere una descrizione dettagliata.</li> <li>- Imparare a descrivere un evento in un'email.</li> <li>- Individuare informazioni specifiche all'interno di un testo.</li> </ul>
--	--

\* I traguardi sono riconducibili al Livello A2/A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

**OBIETTIVI DI RACCORDO (classi ponte) - INGLESE**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA</b>
ASCOLTO	Familiarizzare con suoni diversi e con semplici parole in relazione al mondo circostante e alle tecnologie multimediali.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li><li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li></ul>
PARLATO		<ul style="list-style-type: none"><li>- Porre semplici domande e rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani.</li><li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li></ul>
LETTURA		<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e comprendere semplici testi di diverso tipo, accompagnati da supporti visivi.</li></ul>
SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"><li>- Scrivere semplici messaggi di vario tipo utilizzando modelli dati e acquisiti.</li></ul>



## **SECONDA LINGUA COMUNITARIA: scuola secondaria**

### **FRANCESE, TEDESCO**

NUCLEO FONDANTE 1 - ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE\***

Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

#### **OBIETTIVI ESSENZIALI**

##### **PRIMA - LIVELLO A1**

###### **CONOSCENZE**

- Conoscere il lessico relativo alla vita quotidiana e all'ambiente di studio e del tempo libero.
- Individuare termini ed informazioni attinenti ad argomenti di studio di altre discipline.
- Riconoscere regole e strutture grammaticali relative a semplici descrizioni e presentazioni al presente.

###### **ABILITÀ**

- Comprendere parole, espressioni e messaggi relativi ad ambito esperienziale noto molto semplici purché si parli lentamente e chiaramente.
- Comprendere vocaboli inseriti in brevi testi multimediali, relativi a contesti noti.

##### **SECONDA - LIVELLO A1/A2**

###### **CONOSCENZE**

- Conoscere il lessico inerente agli argomenti trattati (vita quotidiana, ambiente di studio e tempo libero) individuando azioni al presente, passato e futuro.
- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usato un linguaggio chiaro e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc..
- Individuare le informazioni principali di discorsi che riguardano i propri interessi, a condizione che il pensiero sia articolato in modo chiaro.
- Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Ricavare informazioni guardando un video, ascoltando un racconto, un dialogo, un'intervista o uno spot pubblicitario.

###### **ABILITÀ**

- Comprendere informazioni basilari su persone, famiglia, scuola, acquisti, ambito domestico, purché si parli lentamente e chiaramente.
- Estrarre le informazioni essenziali da brevi testi multimediali che trattano di argomenti prevedibili di uso quotidiano e che sono pronunciati lentamente e chiaramente.

##### **TERZA - LIVELLO A1/A2**

###### **CONOSCENZE**

- Conoscere il lessico inerente agli argomenti trattati e non (vita quotidiana, ambiente di studio e tempo libero) individuando azioni al presente, passato e futuro.

**ABILITÀ**

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc..
  - Individuare parole chiave e il senso generale di brevi testi multimediali riguardanti argomenti di interesse personale o avvenimenti di attualità.
- Comprendere, guidati, alcune espressioni e alcuni elementi di lessico specifico interdisciplinare.

**NUCLEO FONDANTE 2 - PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE\***

Descrivere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

**OBIETTIVI ESSENZIALI****PRIMA - LIVELLO A1****CONOSCENZE**

- Usare il lessico relativo alla vita quotidiana e all'ambiente di studio e del tempo libero.
- Usare regole e strutture grammaticali relative a semplici descrizioni e presentazioni al presente.
- Usare termini e informazioni attinenti ad argomenti di studio di altre discipline.

**ABILITÀ**

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Presentare qualcuno e usare espressioni elementari per salutare e congedarsi.
- Descrivere brevemente e in modo elementare la propria famiglia.
- Formulare domande personali (famiglia, luogo di residenza, oggetti posseduti ecc..).
- Parlare di azioni abituali e frequenti, avvenimenti e attività, ore e date.
- Formulare e soddisfare una richiesta. Esprimere gusti e interessi, accordo e disaccordo.
- Stabilire contatti sociali (saluti, congedi, ringraziamenti, inviti ecc.) e interagire in modo semplice, anche se talvolta la comunicazione richiede ripetizioni e riformulazioni.

**SECONDA - LIVELLO A1/A2****CONOSCENZE**

- Usare il lessico relativo alla vita quotidiana e all'ambiente di studio e del tempo libero.
- Usare regole e strutture grammaticali relative a descrizioni e resoconti al presente, al passato e per esprimere programmi al futuro.
- Usare termini e informazioni attinenti ad argomenti di studio di altre discipline.

**ABILITÀ**

- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Descrivere in modo essenziale azioni di routine relative all'ambiente domestico e scolastico.

- Rispondere a domande personali, su bisogni immediati e argomenti molto familiari.
- Parlare di progetti e accordi presi, abitudini e comportamenti di routine, avvenimenti passati ed esperienze personali.
- Usare una lingua semplice per parlare del tempo atmosferico, di sensazioni fisiche, di stati d'animo, di oggetti posseduti, di quantità/costi e per fare confronti.
- Formulare generalmente proposte, dare suggerimenti e rispondere a quelli altrui, esprimendo accordo e disaccordo.
- Fronteggiare una semplice conversazione quotidiana con buona pronuncia, anche chiedendo di ripetere parole o espressioni.

### **TERZA - LIVELLO A1/A2**

#### **CONOSCENZE**

- Usare il lessico relativo alla vita quotidiana e all'ambiente di studio e del tempo libero.
- Usare regole e strutture grammaticali relative a descrizioni, resoconti, nonché opinioni, intenzioni, previsioni e desideri al presente, al passato e per esprimere programmi al futuro.
- Usare termini e informazioni attinenti ad argomenti di studio di altre discipline.

**ABILITÀ**- Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani. Indicare che cosa piace o non piace. Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane e prevedibili.
- Chiedere indicazioni/informazioni essenziali ed eseguirle. In una intervista/colloquio fornire le informazioni richieste, anche se in modo impreciso.
- Saper affrontare semplici situazioni della vita di tutti i giorni: chiedere semplici informazioni per viaggiare e usare mezzi pubblici (bus, treni, taxi), chiedere e indicare il percorso aiutandosi con una cartina, comperare biglietti. Fare semplici acquisti, ordinare un pasto ecc..

### **NUCLEO FONDANTE 3 - LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE\***

Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e di tipo concreto.

Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

#### **OBIETTIVI ESSENZIALI**

### **PRIMA - LIVELLO A1**

#### **CONOSCENZE**

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- Uso del dizionario bilingue.
- Regole grammaticali fondamentali.

#### **ABILITÀ**

- Saper leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti.

- Comprendere testi brevi e semplici leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari ed eventualmente rileggendo.
- Riconoscere nomi e parole familiari ed espressioni elementari che ricorrono su semplici avvisi nelle situazioni quotidiane più comuni.
- Saper ricostruire in sequenza cronologica gli eventi di una breve storia.

## **SECONDA - LIVELLO A1/A2**

### **CONOSCENZE**

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- Uso del dizionario bilingue.
- Regole grammaticali fondamentali.

### **ABILITÀ**

- Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto formulati nel linguaggio ricorrente nella vita di tutti i giorni e a scuola.
- Leggere e individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano.

## **TERZA - LIVELLO A1/A2**

### **CONOSCENZE**

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- Uso del dizionario bilingue.
- Regole grammaticali fondamentali.

### **ABILITÀ**

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
- Comprendere globalmente i contenuti di brani relativi ad ambiti di cultura e civiltà e legati ad altre discipline.

## **NUCLEO FONDANTE 4 - SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE\***

Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

### **OBIETTIVI ESSENZIALI**

## **PRIMA - LIVELLO A1**

### **CONOSCENZE**

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- Uso del dizionario bilingue.
- Regole grammaticali fondamentali.

### **ABILITÀ**

- Scrivere semplici espressioni e frasi relative ad aspetti di vita quotidiana.
- Scrivere una cartolina o e-mail per fare gli auguri, per ringraziare ecc..

**SECONDA - LIVELLO A1/A2****CONOSCENZE**

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e interessi personali.
- Uso del dizionario bilingue.
- Regole grammaticali fondamentali.

**ABILITÀ**

- Scrivere espressioni e frasi legate da semplici connettivi (ma, perché) relative ad aspetti di vita quotidiana.
- Scrivere messaggi di carattere personale per parlare di sé, su argomenti noti o di interesse, anche con errori formali che non compromettano però la comprensione del messaggio.

**TERZA - LIVELLO A1/A2****CONOSCENZE**

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e interessi personali.
- Uso del dizionario bilingue.
- Regole grammaticali fondamentali.

**ABILITÀ**

- Scrivere testi semplici relativi ad aspetti di vita quotidiana, persone e luoghi, per raccontare le proprie esperienze o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensione del messaggio.
- Scrivere brevi lettere/mail personali adeguate al destinatario che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

**NUCLEO FONDANTE 5 - RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE\***

Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

**OBIETTIVI ESSENZIALI****PRIMA - LIVELLO A1****CONOSCENZE**

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- Uso del dizionario bilingue.
- Regole grammaticali fondamentali.

**ABILITÀ**

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Confrontare nella forma testi scritti di uso comune (e-mail, brevi brani, dialoghi, lettere, canzoni, poesie).

**SECONDA - LIVELLO A1/A2****CONOSCENZE**

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- Uso del dizionario bilingue.
- Regole grammaticali fondamentali.

**ABILITÀ**

- Riconoscere i propri errori, correggerli, a volte spontaneamente, in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

**TERZA - LIVELLO A1/A2****CONOSCENZE**

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- Uso del dizionario bilingue.
- Regole grammaticali fondamentali.

**ABILITÀ**

- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
- Sviluppare gradualmente la capacità di autocritica e l'autonomia.
- Riflettere sul percorso fatto, definire i progressi, consolidare la capacità decisionale e la consapevolezza delle proprie competenze.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

\* I traguardi sono riconducibili ai Livelli A1e A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

COMPETENZA CHIAVE

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA  
(2006)**  
**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E  
INGEGNERIA (2018)**

Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

*La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.*

*La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.*

*Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.*

## **LA CONOSCENZA DEL MONDO: scuola dell'infanzia**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

## TRE ANNI

### CONOSCENZE

- Raggruppamenti
- Semplici classificazioni
- Concetti spaziali e topologici
- Periodizzazioni (stagione)
- Forme

### ABILITA'

- Individua analogie e differenze fra oggetti
- Scopre i primi rapporti topologici attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta
- Esplora lo spazio circostante

### COMPETENZE

- Raggruppa, seria, ordina, secondo diversi criteri
- Conosce alcune caratteristiche dell'ambiente
- Conosce gli organizzatori spaziali dentro/fuori, sopra/sotto

## QUATTRO ANNI

### CONOSCENZE

- Nessi spaziali e topologici
- Raggruppamenti e semplici seriazioni e ordinamenti
- Figure e forme
- Quantità



➤ Periodizzazioni: il dì e le stagioni

### ABILITA'

➤ Si orienta nello spazio e sa collocare nel tempo alcune esperienze dirette

➤ Raggruppa e seria secondo criteri dati

➤ Individua analogie e differenze fra oggetti conosciuti

➤ Riconosce quantità e grandezze

➤ Esplora e utilizza lo spazio con codici diversi

➤ Osserva ed esplora attraverso l'uso di tutti i sensi

### COMPETENZE

- Esplora le realtà circostante cogliendo le trasformazioni dell'ambiente

- Descrive un oggetto, una persona, un evento

- Numera entro il 5

- Conosce e utilizza gli organizzatori spaziali vicino/lontano, davanti/dietro

### CINQUE ANNI

#### CONOSCENZE

➤ Raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti

➤ Corrispondenza quantità/numero

➤ Valore numerico della quantità fino al 10

➤ Simbolo numerico

➤ Termini topologici e orientamento sul foglio (davanti-dietro, sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, aperto-chiuso)

➤ Figure e forme geometriche piane

- Dimensioni relative (grande-piccolo, lungo-corto, alto-basso, largo-stretto)
- Serie e ritmi
- Simboli mappe e percorsi
- Periodizzazioni, cicli temporali, linee del tempo legate al vissuto
- Esplorazione di realtà
- Strategie risolutive di situazioni problematiche

#### ABILITA'

- Conta per contare
- Riconosce il simbolo numerico
- Classifica e confrontare oggetti e figure in base a criteri dati
- Raccoglie e registra dati relativi a situazioni concrete
- Colloca gli oggetti negli spazi corretti
- Rappresenta relazioni spaziali
- Segue l'orientamento sinistra-destra nella lettura di immagini e nella produzione sul foglio
- Misura spazi e oggetti utilizzando strumenti non convenzionali
- Mette in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà
- Si orienta nel tempo-scuola
- Ordina semplici avvenimenti in sequenza logica e/o temporale
- Opera con la ciclicità del tempo (giorno, settimana, stagioni)
- Fa corrispondere ad ogni ambiente le sue caratteristiche peculiari

#### COMPETENZE

- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana utilizzando gli organizzatori temporali prima-dopo-infine. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato.

- Numera entro la decina, confronta quantità ed effettua corrispondenze tra quantità.
- Conosce e utilizza gli organizzatori spaziali dentro/fuori, davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra.
- Pone domande e discute.
- Ipotizza soluzioni attraverso la discussione e la conversazione.
- È in grado di seriare ed effettuare semplici misurazioni con strumenti della sua portata (cordicelle, ecc.).

Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

**Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione.**

*Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.*

SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria – DM 742/2017	Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 742/2017
<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</i>

## **MATEMATICA: scuola primaria e secondaria**

### NUCLEO FONDANTE 1- NUMERI

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di I grado

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p><b>PRIMA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri entro il 20.</li> <li>- Addizioni e sottrazioni.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e scrive, compone e scompone, ordina numeri entro il 20, numerazione in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Raggruppa secondo una base data ed effettua il cambio.</li> </ul> <p><b>SECONDA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri fino a 100; operazioni di: addizione, sottrazione, moltiplicazione e avvio al concetto di divisione.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, scrive, compone, scompone, ordina e confronta numeri entro il 100.</li> <li>- Esegue addizioni e sottrazioni anche in colonna con il cambio</li> <li>- Esegue semplici moltiplicazioni.</li> <li>- Esegue concretamente raggruppamenti e distribuzioni.</li> </ul> <p><b>TERZA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri fino alle unità di migliaia; le 4 operazioni e i loro termini; le tabelline; moltiplicazione di numeri naturali per 10,100,1.000; strategie di calcolo veloce; avvio alle frazioni.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera nell'ambito numerico entro il migliaio.</li> <li>- Esegue addizioni e sottrazioni in colonna con due cambi, moltiplicazioni in colonna con moltiplicatore di una/due cifre e divisioni con divisore di una cifra.</li> <li>- Conosce con sicurezza le tabelline.</li> <li>- Riconosce una frazione.</li> </ul>	<p><b>PRIMA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>- I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà.</li> <li>- Frazioni.</li> <li>- Potenze di numeri</li> <li>- Espressioni numeriche: principali operazioni</li> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzino frazioni, formule geometriche (cenni).</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e/o le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.</li> <li>- Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> </ul>

**QUARTA****CONOSCENZE**

- I numeri entro le centinaia di migliaia.
- Le 4 operazioni.
- Frazioni decimali e numeri decimali.
- Operazioni con i decimali.
- Frazioni.
- Strategie di calcolo.

**ABILITÀ**

- Opera entro le centinaia di migliaia; esegue moltiplicazioni e semplici divisioni con secondo termine a 2 cifre.
- Legge, scrive e opera con i numeri decimali.
- Riconosce le varie tipologie di frazioni.
- Calcola la frazione di un numero.

**QUINTA****CONOSCENZE**

- Numeri naturali fino all'ordine di milioni (M), numeri decimali, valore posizionale.
- Le 4 operazioni, termini e proprietà; i segni convenzionali; frazioni e percentuali.
- Strategie di calcolo.

**ABILITÀ**

- Opera con i numeri naturali e decimali.
- Esegue le 4 operazioni con numeri naturali e decimali; riconosce scritte diverse dello stesso numero; confronta numeri decimali; confronta frazioni; calcola la percentuale.

- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato.
- Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

**SECONDA****CONOSCENZE**

- Frazioni.
- Potenze di frazioni.
- Espressioni con frazioni.
- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni.
- Numeri decimali limitati e periodici.
- Radice quadrata e cubica.
- Proporzioni e percentuali.

**ABILITÀ**

- Frazioni: eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze e confronti; dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto; rappresentazione sulla retta.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.
- Calcolare percentuali. Interpretare un aumento percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero maggiore di 1.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso della potenza.

**TERZA****CONOSCENZE**

- Gli insiemi numerici Z, Q, R: rappresentazioni, ordinamento, operazioni (Frazioni. Potenze, espressioni algebriche).
- Calcolo letterale: monomi, polinomi e relative operazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equazioni di I grado e problemi risolvibili con equazioni di I grado.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri relativi: eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze, radici e confronti; dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo; rappresentazione sulla retta.</li> <li>- Calcolo letterale: costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>.</li> <li>- Risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE 2 - SPAZIO E FIGURE</b>	
<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p>Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinare misure, progettare e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p><b>PRIMA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti topologici.</li> <li>- Le principali figure piane.</li> <li>- Tabelle e reticolati.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e definisce linee, confini e regioni.</li> <li>- Riconosce e denomina le principali figure piane.</li> <li>- Individua gli incroci date due coordinate.</li> </ul> <p><b>SECONDA</b></p>	<p><b>PRIMA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.</li> <li>- Il piano cartesiano ed euclideo.</li> <li>- I poligoni e le loro proprietà.</li> <li>- Le misure di grandezza; il perimetro dei poligoni.</li> <li>- Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre enti geometrici quali punti, rette e segmenti, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra,</li> </ul>

<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le linee: tipi e posizioni nello spazio; regioni e confini; il reticolo: percorsi; simmetrie.</li> <li>- Principali figure piane.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica le linee per tipologia, esegue spostamenti su foglio quadrettato con indicazioni orali/scritte.</li> <li>- Individua i punti sul piano cartesiano date le coordinate (viceversa).</li> <li>- Riconosce e disegna figure simmetriche.</li> </ul> <p><b>TERZA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomenclatura e rappresentazione degli enti geometrici principali. Tipi di linee.</li> <li>- Poligoni e non poligoni; la simmetria.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i vari tipi di linea, riconosce la posizione delle rette, riconosce e denomina gli angoli, riconosce e denomina i principali poligoni.</li> <li>- Esegue simmetrie.</li> </ul> <p><b>QUARTA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Triangoli e quadrilateri, caratteristiche.</li> <li>- Lunghezze e superfici: il perimetro e avvio all'area. Movimenti e trasformazioni di figure.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le caratteristiche di triangoli e quadrilateri, calcola i perimetri, riconosce sup. equiestese, misura sup. con campioni arbitrari, esegue movimenti e trasformazioni di figure.</li> </ul> <p><b>QUINTA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le figure geometriche e i loro elementi; analisi delle principali figure piane, perimetro e area.</li> <li>- I solidi.</li> <li>- Le isometrie.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p>	<p>compasso, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare enti geometrici sul piano cartesiano.</li> <li>- Riprodurre disegni geometrici in base a una descrizione.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche.</li> </ul> <p><b>SECONDA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il piano euclideo: la congruenza di figure; i poligoni e le loro proprietà.</li> <li>- Misure di grandezza; l'area dei poligoni.</li> <li>- Il teorema di Pitagora.</li> <li>- Le trasformazioni geometriche elementari.</li> <li>- Le tecniche risolutive di un problema con l'utilizzo delle formule di geometria piana.</li> <li>- Le definizioni e le proprietà significative delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri).</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure piane, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</li> <li>- Rappresentare le figure piane sul piano cartesiano in base ad una descrizione.</li> <li>- Calcolare l'area delle figure piane (triangoli e quadrilateri).</li> <li>- Applicare il Teorema di Pitagora anche in situazioni concrete.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane.</li> </ul> <p><b>TERZA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I poligoni inscritti, circoscritti e regolari.</li> <li>- La circonferenza e il cerchio.</li> <li>- I poliedri e i solidi di rotazione.</li> <li>- La superficie e il volume dei solidi.</li> <li>- Le tecniche risolutive di un problema che utilizzino formule di geometria piana e solida.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure solide, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</li> <li>- Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della</li> </ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegna figure geometriche utilizzando gli strumenti, calcola perimetri ed aree ed esegue simmetrie, traslazioni e rotazioni.</li> </ul>	<p>circonferenza, conoscendo il raggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>- Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE 3 - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi... ) orientarsi con valutazioni di probabilità.</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ..) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p><b>PRIMA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazioni e semplici grafici.</li> <li>- Quantificatori e connettivi logici.</li> <li>- Giochi di stima e confronti di grandezze.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici classificazioni.</li> <li>- Ricava informazioni da schemi, tabelle, grafici.</li> <li>- Conosce i principali connettivi logici e i quantificatori.</li> <li>- Esprime stime, esegue ordinamenti.</li> </ul> <p><b>SECONDA</b> <b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>PRIMA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I concetti, i termini, i simboli aritmetici.</li> <li>- Le relazioni d'ordine.</li> <li>- La semiretta dei numeri naturali.</li> <li>- Le rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Le misure di grandezza e il Sistema Internazionale delle unità di misura.</li> <li>- Le fasi di una indagine statistica.</li> <li>- Le tabelle e i grafici statistici.</li> <li>- La media aritmetica.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insieme dati.</li> <li>- Esprimere in termini matematici relazioni d'ordine e proprietà.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connettivi logici e quantificatori; vero e falso; tabelle e diagrammi, frecce di relazione.</li> <li>- Misure arbitrarie e confronto di grandezze.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta enunciati che contengono connettivi logici e quantificatori; attribuisce valore di verità ad enunciati.</li> <li>- Legge diagrammi, tabelle, relazioni.</li> <li>- Esprime stime.</li> <li>- Esegue seriazioni.</li> <li>- Esegue misurazioni con campioni arbitrari.</li> </ul> <p><b>TERZA CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connettivi logici e quantificatori; vero e falso; tabelle e diagrammi; semplici indagini statistiche.</li> <li>- Avvio al Sistema internazionale di unità di misura</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende enunciati con connettivi logici e i quantificatori.</li> <li>- Legge classificazioni.</li> <li>- Esegue misure con un campione convenzionale e le esprime.</li> </ul> <p><b>QUARTA CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurazione di angoli. Sistema internazionale di unità di misura relativo a lunghezze, masse / pesi, capacità.</li> <li>- Sistema monetario.</li> <li>- Stime.</li> <li>- Connettivi logici e quantificatori; vero e falso; tabelle e diagrammi; semplici indagini statistiche.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende enunciati con connettivi logici e i quantificatori.</li> <li>- Legge classificazioni in base a due proprietà.</li> <li>- Valuta la probabilità di un evento.</li> <li>- Effettua misurazioni e le esprime con unità convenzionali.</li> <li>- Esegue equivalenze.</li> <li>- Misura ampiezze angolari utilizzando il goniometro o l'angolo campione.</li> <li>- Opera con le misure di valore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare situazioni concrete e tradurle in termini matematici.</li> <li>- Individuare l'unità e/o lo strumento di misura più adatto in un determinato contesto.</li> <li>- Rappresentare dati in tabelle e costruire grafici.</li> <li>- Confrontare dati qualitativi e quantitativi.</li> <li>- Calcolare la media aritmetica.</li> </ul> <p><b>SECONDA CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il piano cartesiano: grafici e rappresentazioni.</li> <li>- La proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>- Le definizioni e le proprietà significative delle principali figure geometriche.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente dati e corrispondenze sul piano cartesiano.</li> <li>- Interpretare formule che contengono lettere.</li> <li>- Individuare relazioni tra grandezze e proprietà geometriche e numeriche.</li> </ul> <p><b>TERZA CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il piano cartesiano: grafici e funzioni.</li> <li>- La scrittura formale delle relazioni.</li> <li>- Gli eventi certi, possibili e impossibili.</li> <li>- La probabilità di un evento.</li> <li>- Gli indicatori statistici.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente una funzione.</li> <li>- Interpretare e trasformare formule.</li> <li>- Leggere e interpretare tabelle e grafici.</li> <li>- Riconoscere una relazione tra variabili e formalizzarla con una funzione matematica.</li> <li>- Valutare la probabilità di un evento in contesti semplici.</li> <li>- Calcolare frequenze relative e assolute.</li> <li>- Costruire, leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e diagrammi di vario tipo.</li> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di</li> </ul>
---	--

<p><b>QUINTA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La media e la moda.</li> <li>- Il linguaggio logico.</li> <li>- Eventi certi, possibili, improbabili.</li> <li>- Rappresentazioni statistiche.</li> <li>- Le principali unità di misura del Sistema internazionale di unità di misura.</li> <li>- Unità di misura del sistema monetario.</li> <li>- Unità di misura degli angoli.</li> <li>- Stime.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcola la media e la moda.</li> <li>- Usa correttamente i connettivi logici e i quantificatori. - Riconosce situazioni di certezza, incertezza e probabilità.</li> <li>- Legge tabelle e grafici; individua e stabilisce relazioni.</li> <li>- Effettua misurazioni e le esprime con unità convenzionali; esegue equivalenze; risolve problemi di calcolo con le misure.</li> <li>- Usa le equivalenze in modo funzionale alla situazione. Effettua stime.</li> </ul>	<p>qualche evento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE 4 - PROBLEMI</b>	
<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p>Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riuscire a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che fanno intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>

Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**OBIETTIVI ESSENZIALI**

**PRIMA**  
**CONOSCENZE**  
 - Semplici situazioni problematiche.  
**ABILITÀ**  
 - Riconosce una SP, la risolve "concretamente" anche con l'uso di materiali.

**SECONDA**  
**CONOSCENZE**  
 - Semplici situazioni problematiche.  
**ABILITÀ**  
 - Riconosce un problema da un non problema e fornisce una possibile soluzione.  
 - Sceglie l'operazione adeguata.

**TERZA**  
**CONOSCENZE**  
 - Situazioni problematiche.  
**ABILITÀ**  
 - Sceglie le operazioni adeguate.

**QUARTA**  
**CONOSCENZE**  
 - Situazioni problematiche.  
**ABILITÀ**  
 - Sceglie il percorso risolutivo corretto.

**QUINTA**  
**CONOSCENZE**  
 - Situazioni problematiche.  
**ABILITÀ**  
 - Esegue la scelta risolutiva corretta.

**PRIMA**  
**CONOSCENZE**  
 - I procedimenti risolutivi dei problemi.  
**ABILITÀ**  
 - Individuare le informazioni e le domande chiave in un problema.  
 - Eseguire i calcoli secondo sequenze logiche.  
 - Riconoscere le operazioni da compiere, le proprietà da applicare.  
 - Riflettere, congetturare e giustificare sulle procedure.

**SECONDA**  
**CONOSCENZE**  
 - I procedimenti risolutivi dei problemi integrati con le nuove conoscenze acquisite.  
**ABILITÀ**  
 - Individuare le informazioni e le domande chiave in un problema.  
 - Eseguire i calcoli secondo sequenze logiche.  
 - Riconoscere le operazioni da compiere, le proprietà e i teoremi da applicare.  
 - Riflettere, congetturare e giustificare sulle procedure.

**TERZA**  
**CONOSCENZE**  
 - I procedimenti risolutivi dei problemi integrati con le nuove conoscenze acquisite.  
**ABILITÀ**  
 - Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.  
 - Confrontare procedimenti diversi di uno stesso problema.  
 - Risolvere problemi con equazioni di primo grado.  
 - Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni.

<b>OBIETTIVI DI RACCORDO (classi ponte) - MATEMATICA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA</b>
IL NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e valutare le quantità.</li> <li>- Associare quantità al numero e viceversa.</li> <li>- Conoscere i numeri in diversi contesti di esperienze.</li> <li>- Riconoscere il numero e la quantità fino a dieci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare, leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre i numeri decimali e interi.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> </ul>
SPAZIO E MISURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi negli spazi scolastici, utilizzando in maniera appropriata riferimenti spaziali in relazione al proprio corpo e agli oggetti.</li> <li>- Riconoscere e distinguere e rappresentare graficamente le forme geometriche (cerchio-quadrato-triangolo-rettangolo).</li> <li>- Individuare, realizzare e rappresentare semplici simmetrie.</li> <li>- Discriminare e seriare oggetti per grandezza, altezza e lunghezza.</li> <li>- Operare con gli insiemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire e rappresentare con strumenti tecnici alcuni poligoni regolari e il cerchio e saperne calcolare perimetro, circonferenza e area.</li> <li>- Eseguire equivalenze.</li> </ul>
RELAZIONI – FUNZIONI - DATI - PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere dati relativi a situazioni concrete e registrarli usando tabelle.</li> <li>- Registrare dati relativi al tempo.</li> <li>- Percepire il succedersi degli eventi della giornata.</li> <li>- Raggruppare in base a un criterio dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le principali unità di misura.</li> <li>- Risolvere problemi di varie tipologie e con diversi livelli di complessità.</li> <li>- Ricavare informazioni dalle rappresentazioni di dati.</li> </ul>

# **SCIENZE: scuola primaria e secondaria**

## NUCLEO FONDANTE 1

**ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI (scuola primaria, classi 1 - 2 - 3)  
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI (scuola primaria, classi 4 - 5)**

### FISICA E CHIMICA - (scuola secondaria)

**Scuola Primaria**

**Scuola Secondaria di I grado**

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolino a cercare spiegazioni di quello che si vede succedere.

Esplorare fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgimento dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.

Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.

Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli.

Esplorare e sperimentare in laboratorio (e se possibile all'aperto) lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

#### OBIETTIVI ESSENZIALI

##### **PRIMA e SECONDA**

##### **CONOSCENZE**

- Oggetti e materiali e fenomeni scientifici.
- Fenomeni fisici e chimici.

##### **PRIMA**

##### **CONOSCENZE**

- Le fasi del metodo scientifico.
- Raccolta e rappresentazione grafiche di dati.
- Misure di grandezze.

<p><b>ABILITÀ</b> - Osservare e descrivere. - Rispondere a domande sui fenomeni e contenuti scientifici trattati.</p> <p><b>TERZA e QUARTA CONOSCENZE</b> - Oggetti e materiali e fenomeni scientifici. - Fenomeni fisici e chimici.</p> <p><b>ABILITÀ</b> - Osservare e descrivere. - Rispondere a domande sui fenomeni e contenuti scientifici studiati e li sa raccontare.</p> <p><b>QUINTA CONOSCENZE</b> - Oggetti e materiali e fenomeni scientifici.</p> <p><b>ABILITÀ</b> - Osservare e descrivere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La materia e le sue proprietà nei diversi stati di aggregazione.</li> <li>- La materia e i suoi costituenti: molecole ed atomi.</li> <li>- L'acqua e le sue proprietà fisiche.</li> <li>- L'aria e le sue proprietà fisiche.</li> <li>- Calore e temperatura.</li> <li>- Le scale termometriche ed i passaggi di stato; dilatazione termica; la propagazione del calore; materiali conduttori ed isolanti.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare un fenomeno e porsi delle domande sulle cause .</li> <li>- Saper eseguire delle misure.</li> <li>- Saper eseguire semplici esperimenti e saperli relazionare.</li> <li>- Utilizzare lo strumento di misura adeguato per verificare la validità dei modelli proposti.</li> </ul> <p><b>SECONDA CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I miscugli omogenei ed eterogenei, i metodi di separazione.</li> <li>- Le trasformazioni fisiche e chimiche.</li> <li>- La struttura dell'atomo.</li> <li>- Gli acidi e le basi fra i prodotti domestici.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere miscugli omogenei ed eterogenei</li> <li>- Distinguere trasformazioni fisiche e chimiche.</li> </ul> <p><b>TERZA CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I vari tipi di moto, la velocità e l'accelerazione.</li> <li>- Il concetto di forza, differenza fra massa e peso, la pressione.</li> <li>- I principi della dinamica.</li> <li>- Le leve</li> <li>- Il Principio di Archimede.</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I metodi di misura della massa e del peso, del volume, della densità e del peso specifico.</li> <li>- L'Energia e le sue forme.</li> <li>- Lavoro, potenza, energia potenziale e cinetica, energia meccanica. - Legge di conservazione dell'energia.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: velocità, forza, peso e peso specifico, volume e pressione in varie situazioni di esperienza.</li> <li>- Comprendere e utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva e si trasforma.</li> <li>- Realizzare semplici esperienze.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE 2</b>	
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE (scuola primaria) BIOLOGIA - (scuola secondaria)</b>	
<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Aver consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed aver cura della propria salute.</p>	<p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p><b>PRIMA e SECONDA CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli esseri viventi.</li> <li>- Educazione alla salute.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere.</li> </ul>	<p><b>PRIMA CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche dei viventi, l'organizzazione cellulare, cellula animale e vegetale, la riproduzione cellulare.</li> <li>- Le categorie sistematiche, il concetto di specie, i cinque regni dei viventi.</li> <li>- La struttura delle piante superiori: radici, foglie, fusto, e relative funzioni. La fotosintesi clorofilliana.</li> </ul>

<p><b>TERZA e QUARTA</b>  <b>CONOSCENZE</b>  - Oggetti e materiali e fenomeni scientifici.  <b>ABILITÀ</b>  - Osservare e descrivere.</p> <p><b>QUINTA</b>  <b>CONOSCENZE</b>  - Oggetti e materiali e fenomeni scientifici.  <b>ABILITÀ</b>  - Osservare e descrivere.</p>	<p><b>ABILITÀ</b>  - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie dei viventi.  - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p><b>SECONDA</b>  <b>CONOSCENZE</b>  - Il sistema digerente.  - I principi nutritivi.  - Educazione al consumo consapevole: lettura delle etichette di alimenti, stagionalità dei prodotti agricoli e prodotti a chilometro zero.  - L'apparato locomotore.  - L'apparato escretore.  - L'apparato tegumentario.  - Apparato cardio-respiratorio.</p> <p><b>ABILITÀ</b>  - Sviluppare la cultura e il controllo della propria salute attraverso la conoscenza del corpo umano e una corretta alimentazione.</p> <p><b>TERZA</b>  <b>CONOSCENZE</b>  - Il sistema nervoso e il sistema endocrino.  - L'Apparato riproduttore.  - Educazione alla salute e alla sessualità.  - Genetica: le regole della trasmissione ereditaria, la probabilità e le mutazioni.</p> <p><b>ABILITÀ</b>  - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.  - Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.  - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime, elementari nozioni di genetica.</p>
---	--



NUCLEO FONDANTE 3

**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (scuola primaria)  
ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA - (scuola secondaria)**

**Scuola Primaria**

**Scuola Secondaria di I grado**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico condiviso con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.

Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Aver curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**OBIETTIVI ESSENZIALI**

**PRIMA e SECONDA**

**CONOSCENZE**

- L'uomo e l'ambiente (elementi di ecologia).
- Educazione ambientale.

**ABILITÀ**

- Osservare e descrivere.

**TERZA e QUARTA**

**CONOSCENZE**

- L'uomo e l'ambiente (elementi di ecologia).
- Educazione ambientale.

**ABILITÀ**

- Osservare e descrivere.

**QUINTA**

**CONOSCENZE**

- L'uomo e l'ambiente (elementi di ecologia).
- Educazione ambientale.
- Il Sistema solare.

**PRIMA**

**CONOSCENZE**

- L'atmosfera e la pressione atmosferica.
- L'idrosfera: il ciclo dell'acqua e il suo buon uso; la pressione idrostatica.
- Origine del suolo e le sue proprietà.
- L'inquinamento di aria, acqua e suolo.
- Risorse finite e uso consapevole.
- Il riciclo dei materiali e la raccolta differenziata.

**ABILITÀ**

- Comprendere il carattere finito delle risorse terrestri.
- Riflettere sulla diversa distribuzione delle risorse e modalità di accesso ad esse.
- Conoscere e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.
- Comprendere l'interazione dei tre componenti abiotici del sistema terra con la biosfera.

<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere.</li> <li>- Risponde a domande sui fenomeni e contenuti scientifici studiati e li sa raccontare.</li> </ul>	<p><b>SECONDA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rocce e la loro origine.</li> <li>- Classificazione e osservazione di rocce.</li> <li>- Gli ecosistemi.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>- Riconoscere i diversi ecosistemi, le interazioni, gli equilibri e la loro salvaguardia.</li> </ul> <p><b>TERZA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Come nasce il sistema solare e quali sono i suoi componenti.</li> <li>- Teoria tolemaica e teoria copernicana.</li> <li>- Il moto di rivoluzione dei pianeti e le sue leggi.</li> <li>- I movimenti della terra, le stagioni, le fasi della luna, le eclissi.</li> <li>- La struttura della terra e i suoi movimenti interni (tettonica delle placche).</li> <li>- Il rischio sismico, vulcanico e idrogeologico.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e riconoscere i più evidenti fenomeni celesti.</li> <li>- Conoscere la struttura della terra e i rischi sismico, vulcanico e idrogeologico e contestualizzarli rispetto alla propria regione.</li> </ul>
---	---

**OBIETTIVI DI RACCORDO (classi ponte) - SCIENZE**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA</b>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE/BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere i fenomeni naturali, gli aspetti meteorologici e le caratteristiche delle stagioni.</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale.</li> <li>- Osservare i mutamenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando in classe semine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento degli esseri viventi come sistema complesso; elaborare i primi modelli di struttura cellulare.</li> </ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO/CHIMICA E FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i cambiamenti dell'ambiente circostante, ipotizzare le ragioni che stanno alla base dei fenomeni osservati utilizzando il nesso causa-effetto.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> <li>- Formulare domande, ipotesi e realizzare semplici esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc...).</li> </ul>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI / ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, scomporli e ricomporli, riconoscendone le funzioni e i modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</li> </ul>

## **TECNOLOGIA: scuola primaria e secondaria**

### NUCLEO FONDANTE 1 - **VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE**

#### Scuola Primaria

#### Scuola Secondaria di I grado

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.

Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.

Conoscere ed utilizzare oggetti, materiali, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali.

Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

### OBIETTIVI ESSENZIALI

#### **PRIMA e SECONDA**

##### **CONOSCENZE**

- Oggetti e strumenti di uso quotidiano.

##### **ABILITÀ**

- Osservare e classificare semplici oggetti.

#### **TERZA, QUARTA e QUINTA**

##### **CONOSCENZE**

- I materiali, gli strumenti, le macchine, i simboli.

##### **ABILITÀ**

#### **PRIMA**

##### **CONOSCENZE**

- Principali strumenti e tecniche di lavorazione

- Materiali, proprietà, ciclo produttivo, impiego e riciclaggio

- Sequenza delle operazioni da effettuare

- Principi di disegno geometrico

- Il disegno simbolico

##### **ABILITÀ**

-Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana

- Leggere l'ambiente che ci circonda distinguendo l'aspetto naturale da quello artificiale

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare le varie componenti riconoscendo i materiali utilizzati.</li> <li>- Individuare analogie, differenze, funzioni e usi.</li> <li>- Riconoscere e leggere le etichette di identificazione collegate alla quotidianità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper organizzare e rappresentare dati e materiali raccolti</li> <li>- Eseguire semplici costruzioni geometriche con l'uso delle squadre e del compasso</li> <li>- Rappresenta le varie figure piane di poligoni regolari applicando le costruzioni specifiche per ogni figura</li> <li>- Saper costruire e elaborare mosaici (=pattern) e simboli grafici</li> </ul> <p><b>SECONDA</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione Materiali.</li> <li>- Principi di disegno tecnico: proiezioni ortogonali.</li> <li>- Introduzione allo sviluppo dei solidi.</li> <li>- Rappresentazione grafica di oggetti applicando le regole della scala di proporzione e di quotatura.</li> </ul> <p><i>ABILITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere principali metalli, loro estrazione e utilizzo.</li> <li>- Organizzare e rielaborare dati e informazioni raccolte.</li> <li>- Rappresentare graficamente figure piane e solide eseguendo un metodo progettuale.</li> <li>- Saper realizzare solidi con il cartoncino.</li> <li>- Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico e sull'abitazione.</li> <li>- Saper riconoscere i simboli grafici.</li> <li>- Legge e interpreta piante e mappe per orientarsi o programmare una gita.</li> </ul> <p><b>TERZA</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e sa classificare le forme e le diverse fonti di energia.</li> <li>- Conosce i principi scientifici legati all'energia e le principali formule e grandezze relative all'elettricità.</li> <li>- Conosce i principali tipi di impianti per la produzione di energia e le implicazioni a livello ambientale.</li> <li>- Principi del disegno tecnico: assonometrie.</li> <li>- Strutture concettuali di base del sapere tecnologico.</li> <li>- Ricercare, catalogare, interpretare, restituire dati.</li> </ul> <p><i>ABILITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valuta le conseguenze di scelte e decisioni alternative in situazioni</li> </ul>
--	--

	<p>problematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interviene criticamente sulle problematiche tecnologiche e scientifiche sottoposte ampliandole con ricerche sui diversi mezzi di comunicazione.</li> <li>- Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.</li> <li>- Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>- Riflettere su prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>-Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</li> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di disegni modulari, figure geometriche ed oggetti.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE 2 - PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</b>	
<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p>Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici disegni modulari, prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Progettare rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	

<p><b>PRIMA e SECONDA</b> <b>CONOSCENZE</b> - Fasi per la realizzazione di un progetto.</p> <p><b>ABILITÀ</b> - Saper dare istruzioni per l'esecuzione di un semplice compito.</p> <p><b>TERZA, QUARTA e QUINTA</b> <b>CONOSCENZE</b> - Materiali e strumenti per un progetto. - Fasi e/o algoritmi per la realizzazione di un progetto. - Fonti rinnovabili.</p> <p><b>ABILITÀ</b> - Utilizzare i diversi materiali per la realizzazione di un progetto. - Saper dare istruzioni per l'esecuzione di un compito. - Pianificare la realizzazione di un artefatto. - Conoscere le principali forme di energie e le fonti da cui si possono ricavare.</p>	<p><b>PRIMA</b> <b>CONOSCENZE</b> - Conosce le proprietà dei principali materiali e le loro tecniche di produzione. - Conosce le modalità di stesura di un semplice diagramma di flusso con cui illustrare le fasi di un processo. - Concetto di sviluppo tecnologico sostenibile. - Smaltimento rifiuti e riciclaggio. - Impatto ambientale e limiti di tolleranza</p> <p><b>ABILITÀ</b> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili e di riciclo. - Realizza costruzioni geometriche rispettando le misure assegnate. - Avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e utilizzazione delle forme di energia nell'ambiente quotidiano.</p> <p><b>SECONDA</b> <b>CONOSCENZE</b> - Sviluppa un solido su un piano bidimensionale. - Conosce le principali strutture e tecniche costruttive legate ai diversi materiali. - Osserva e analizza le fasi di costruzione di una casa. - Utensili, macchine e processi di produzione alimentari e in edilizia - Inquinamento ambientale e domestico. - Il metodo della progettazione. - Impatto ambientale e limiti di tolleranza: urbanizzazione, smaltimento rifiuti, colture e allevamenti intensivi.</p> <p><b>ABILITÀ</b> - Progetta e arreda ambienti di una casa o di un territorio. - Effettua prove sperimentali sulla resistenza di una struttura e sulle proprietà dei materiali edili. - Identifica i problemi e seleziona soluzioni personali o di gruppo relativamente ai problemi ambientali legati allo smaltimento dei rifiuti e alle tematiche legate alla produzione alimentare e alla confezione e conservazione degli alimenti. - Interpreta grafici. - Alimenti, produzione e conservazione.</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentazione e piramide alimentare.</li> <li>- Impianti domestici.</li> <li>- La progettazione in edilizia.</li> <li>- La gestione del territorio e il suo utilizzo.</li> </ul> <p><b>TERZA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il concetto di “sviluppo sostenibile”.</li> <li>- Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>- Conosce le problematiche legate alle moderne tecnologie in termini economici e sociali.</li> <li>- Fonti di energia e loro impiego.</li> <li>- Centrali elettriche: principi di funzionamento.</li> <li>- Principi di funzionamento di macchine, utensili, dispositivi relativi alla produzione di energie.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce oggetti o modelli con materiali facilmente reperibili/riciclabili a partire da esigenze concrete o per riprodurre esperimenti e macchinari studiati.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione o modifica di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Immaginare semplici ambienti informatici.</li> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico.</li> <li>- Pianificare qualsiasi evento (ad esempio una gita d’istruzione o la visita ad una mostra) usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> <li>- Interpretare un fenomeno naturale o un sistema.</li> <li>- Artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che lo governano.</li> <li>- Riconoscere le varie forme di energia utilizzate nella realtà quotidiana.</li> </ul>
--	---

**NUCLEO FONDANTE 3 - INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE**



Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale.</p>	<p>Realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p><b>PRIMA e SECONDA</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fasi per la realizzazione di un progetto.</li> </ul> <p><i>ABILITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire le istruzioni per realizzare un compito.</li> </ul> <p><b>TERZA, QUARTA e QUINTA</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiali e strumenti per un progetto.</li> <li>- Fasi e/o algoritmi per la realizzazione di un progetto.</li> </ul> <p><i>ABILITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un prodotto seguendo una sequenza di istruzioni, anche con applicazioni informatiche.</li> </ul>	<p><b>PRIMA</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il ciclo di vita dei principali materiali e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce le modalità di esecuzione di una misura di diverse grandezze.</li> <li>- Il metodo della progettazione.</li> <li>- Fasi di un processo tecnologico (ciclo produttivo).</li> </ul> <p><i>ABILITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare programmi elementari attraverso l'uso di semplici comandi individuando eventuali malfunzionamenti e trovando la soluzione adatta.</li> <li>- Adottare semplici progetti per la soluzione di problemi pratici.</li> <li>- Avere consapevolezza del ruolo che la tecnologia ha nella vita quotidiana e nell'economia di società.</li> </ul> <p><b>SECONDA</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il ciclo di vita dei principali materiali e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce le modalità di esecuzione di una misura di diverse grandezze.</li> <li>- Distribuzione e utilizzo, in ambito domestico, dell'energia elettrica.</li> <li>- Possibili forme di risparmio energetico.</li> <li>- Principali regole per evitare incidenti domestici.</li> </ul>

**ABILITÀ**

- Effettua la raccolta differenziata con consapevolezza ambientale.
- Reperisce informazioni su un argomento effettuando ricerche.
- Realizza prodotti grafici e infografici per presentare i propri lavori o elementi di studio.
- Avere la consapevolezza del ruolo che la tecnologia ha nella vita quotidiana e nell'economia della società.
- Formulare ipotesi sui contesti e processi produttivi in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura.
- Individuare l'evoluzione nel tempo dei processi produttivi nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.
- Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda.

**TERZA****CONOSCENZE**

- Concetto di sviluppo sostenibile.
- Energie alternative.
- Principali regole per evitare incidenti domestici relativi all'utilizzo di elettrodomestici.

**ABILITÀ**

- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Essere consapevoli dell'incidenza dell'energia elettrica nel miglioramento della qualità della vita.
- Formulare ipotesi sui contesti e processi produttivi in cui trovano impiego le macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione di elettricità e di movimento.
- Individuare l'evoluzione nel tempo dei processi produttivi nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.
- Avere la consapevolezza del ruolo che la tecnologia ha nella vita quotidiana e nell'economia della società.

NUCLEO FONDANTE 4 - <b>COMPETENZE DIGITALI</b>	
Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p>Promuovere comportamenti corretti nell'utilizzo delle nuove tecnologie.</p> <p>Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Essere in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p>Avviare la conoscenza e l'orientamento tra i diversi mezzi di comunicazione e la loro sperimentazione.</p> <p>Saper conoscere e distinguere i comportamenti corretti e non corretti nella comunicazione in rete. (Funzionamento del web: cenni)</p> <p>Saper distinguere la realtà dalla finzione nel web.</p>	<p><b>PRIMA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Componenti informatici: hardware e software.</li> <li>- Rete Internet.</li> <li>- Rischi della navigazione in rete.</li> <li>- Approccio alla G-suite.</li> <li>- Primi elementi di linguaggio computazionale.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accedere alla rete per la ricerca di informazioni e dati utili.</li> <li>- Saper utilizzare e archiviare testi e immagini tramite applicativi digitali.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>SECONDA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rete Internet e posta elettronica.</li> <li>- Rischi e potenzialità della navigazione in rete.</li> <li>- Principali programmi di videoscrittura e fogli di calcolo.</li> <li>- Elementi di linguaggio computazionale.</li> <li>- G-suite.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p>

- Accedere alla rete per la ricerca di informazioni e dati utili e per inviare e ricevere email.
- Saper utilizzare e archiviare testi e immagini tramite applicativi digitali.
- Individuare e utilizzare risorse libere online.
- Elaborare un processo risolutivo con il linguaggio computazionale.
- Elaborare, salvare e condividere testi scritti.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
- Utilizzare software in rete per interagire con i docenti o con la classe.

**TERZA  
CONOSCENZE**

- Rete Internet e posta elettronica.
- Rischi e potenzialità della navigazione in rete.
- Principali programmi di videoscrittura, fogli di calcolo e di presentazione.
- Elementi di linguaggio computazionale.
- G-suite.

**ABILITÀ**

- Accedere alla rete per la ricerca di informazioni e dati utili e per inviare e ricevere email.
- Saper utilizzare e archiviare testi e immagini tramite applicativi digitali.
- Individuare e utilizzare risorse libere online.
- Elaborare, salvare e condividere testi scritti, fogli di calcolo e presentazioni.
- Elaborare un processo risolutivo con il linguaggio computazionale.
- Utilizzare software in rete per interagire con i docenti o con la classe.
- Scegliere con consapevolezza gli strumenti informatici più adeguati in base al compito indicato.

COMPETENZA CHIAVE

**COMPETENZA DIGITALE (2016) (2018)**

Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

*La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.*

Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

**Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione.**

*Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.*

**Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica(D.M. n.35/2020)**

*È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.*

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA

<p>Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria – DM 742/2017</p> <p><i>Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</i></p>	<p>Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 742/2017</p> <p><i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i></p>
--	--

<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p><b>IMMAGINI</b></p> <p><b>SUONI E COLORI</b></p>	<p><b>TUTTE LE DISCIPLINE</b></p>	<p><b>TUTTE LE DISCIPLINE</b></p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, scoprirne funzioni e possibili usi.</li> <li>- Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi.</li> <li>- Produrre, rivedere, salvare e condividere con altri il proprio lavoro.</li> <li>- Utilizzare il PC e la Digital board per studiare e imparare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>- Essere consapevoli delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE

IMPARARE A IMPARARE (2006)

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE  
(2018)

Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

**Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione.**

*Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.*

*Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.*

*Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.*

*Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.*

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA

<p>Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria – DM 742/2017</p> <p><i>. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</i></p>	<p>Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 742/2017</p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo</i></p>
--	--

<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>TUTTE LE DISCIPLINE</b>	<b>TUTTE LE DISCIPLINE</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni, essere consapevole di desideri e paure, avvertire gli stati d'animo propri e altrui.</li> <li>- Avere un positivo rapporto con la propria corporeità, aver maturato una sufficiente fiducia in sé.</li> <li>- Essere progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre saper chiedere aiuto.</li> <li>- Manifestare curiosità e voglia di sperimentare, interagire con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti.</li> <li>- Condividere esperienze e giochi, utilizzare materiali e risorse comuni, affrontare gradualmente i conflitti iniziare a riconoscere le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire ed interpretare informazioni.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti.</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento individuando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di formazione e informazione anche in funzione dei tempi disponibili.</li> <li>- Riconoscere e rispettare la propria e l'altrui identità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un testo e porre domande sull' informazione.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni e saperli trasferire in altri contesti.</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro, gestendo efficacemente il proprio tempo.</li> <li>- Riconoscere, confrontare e rispettare punti di vista, abitudini, valori, stili propri e altrui.</li> <li>- Cooperare con gli altri in modo costruttivo.</li> <li>- Applicare strategie per gestire democraticamente conflitti.</li> </ul>



<p>regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aver sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.</li><li>- Cogliere diversi punti di vista, riflettere e negoziare significati, utilizzare gli errori come fonte di conoscenza.</li></ul>		
---	--	--

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (2006)

### COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (2018)

Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

#### **Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione.**

*Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc*

#### **Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica D.M.n.35/2020**

*L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.*

SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria – DM 742/2017	Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 742/2017
<i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i>	<i>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</i>

## **EDUCAZIONE CIVICA: scuola dell'infanzia primaria e secondaria**

L'Educazione Civica si configura come insegnamento trasversale e prevede la corresponsabilità collegiale dell'insegnamento all'interno del team docente e del consiglio di classe.

Sono previste un minimo di 33 ore annuali da distribuire all'interno dell'insegnamento di tutte le discipline. La distribuzione specifica degli argomenti e dei contenuti sarà decisa da ogni team docente in sede di programmazione.

Il docente coordinatore formulerà la proposta di valutazione, periodica e finale, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del consiglio di classe.

I criteri di valutazione saranno coerenti con quelli già contenuti nel PTOF per i diversi ambiti.

NUCLEO FONDANTE 1	<b>COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Legalità e Costituzione</li> <li>b. Solidarietà e diritti umani</li> <li>c. Regolamenti scolastici, regole comuni</li> <li>d. Educazione stradale</li> </ul>	
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		

<p><i>Si fa riferimento alle Indicazioni nazionali del 2012 nelle quali, attraverso i campi di esperienza, si mettono in evidenza i traguardi previsti dall'educazione civica</i></p> <p>È a conoscenza dell'esistenza di "un grande libro della legge" chiamato Costituzione in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, dei diritti e dei doveri del bravo cittadino/a</p> <p>Essere a conoscenza della propria realtà territoriale (luoghi, tradizioni, storia) e di quelle di altri bambini per porle in un confronto costruttivo in un'ottica di accoglienza.</p> <p>Essere consapevole della propria identità, riconoscere e rispettare le differenze interindividuali.</p> <p>Essere in grado di seguire e rispettare semplici norme di comportamento e convivenza civile.</p>	<p>Essere consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.</p> <p>Comprendere la necessità del principio di legalità e riconoscere buone pratiche di cittadinanza attiva nel proprio ambiente.</p> <p>Conoscere i regolamenti ed applicare procedure per la sicurezza propria ed altrui.</p> <p>Mettere in pratica principi di cooperazione all'interno della comunità scolastica e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune.</p>	<p>Essere consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri; saperli riconoscere ed applicare nel proprio vissuto.</p> <p>Essere in grado di comprendere, attraverso lo studio della Costituzione italiana, temi e norme di convivenza civile e democratica.</p> <p>Conoscere nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e rispettarlo nel proprio contesto di vita.</p> <p>Applicare principi di cooperazione e saper collaborare con gli altri per il raggiungimento di traguardi comuni.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>		
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali regole dettate dalla nostra Costituzione.</li> <li>- Conoscere i concetti di regola e legge.</li> <li>- Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali forme di governo e i suoi simboli: il Comune, la Regione, lo Stato, la Comunità Europea.</li> <li>- Conoscere il ruolo della protezione civile e di alcune associazioni di volontariato presenti sul territorio.</li> </ul>	<p><b>PRIMA CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali regole di funzionamento delle amministrazioni a livello locale e nazionale.</li> <li>- Conoscere e rispettare le norme che regolano la circolazione stradale all'interno dello spazio vissuto.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire rapporti sani ed equilibrati con i pari nel rispetto delle diversità e delle caratteristiche di ciascuno.</li> </ul>

<p>– Conoscere le basilari norme di comportamento da attuare in caso di emergenza.</p> <p><b>ABILITÀ</b></p> <p>– Lavorare in gruppo, ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione , nel gioco e nelle attività seguendo regole condivise.</p> <p>– Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.</p>	<p>- Conoscere eventi significativi della storia nazionale e contemporanea anche attraverso materiali autentici e racconti dei testimoni della giustizia del nostro tempo</p> <p>- Conoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita.</p> <p>- Conoscere e rispettare procedure per la propria e altrui sicurezza nell'edificio scolastico.</p> <p>- Conoscere, seguire e partecipare alla costruzione delle regole della vita associata (nel gioco, nel lavoro didattico e nell'interazione sociale).</p> <p><b>ABILITÀ</b></p> <p>- Essere consapevole dei propri diritti e dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe, di gioco).</p> <p>- Saper ascoltare le opinioni altrui e rispettare punti di vista diversi dal proprio.</p> <p>- Conoscere e rispettare le differenze presenti nel gruppo-classe relative a genere, provenienza, condizione, religione, ecc.</p> <p>- Rispettare il proprio materiale e quello comune.</p> <p>- Partecipare all'attività di gruppo rispettando regole, ruoli, tempi, prestando aiuto ai compagni, assumendo incarichi e svolgendo compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>- Sperimentare percorsi per il raggiungimento della propria autonomia di pensiero nel modo più personale possibile.</p>	<p>- Riconoscere e rispettare le regole all'interno della comunità scolastica.</p> <p>- Riconoscere le funzioni di base dello Stato, degli enti locali e delle principali istituzioni sovranazionali.</p> <p><b>SECONDA CONOSCENZE</b></p> <p>- Conoscere i principi ispiratori e l'organizzazione dell'Unione Europea.</p> <p>- Essere consapevoli che la convivenza sociale implica il rispetto di una serie di regole e norme che ciascuno deve seguire nei diversi contesti.</p> <p><b>ABILITÀ</b></p> <p>- Mantenere relazioni corrette e rispettose con i pari e con gli adulti, riconoscendo i ruoli reciproci.</p> <p><b>TERZA CONOSCENZE</b></p> <p>- Conoscere i principi che regolano gli Organismi internazionali.</p> <p>- Conoscere le principali problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.</p> <p><b>ABILITÀ</b></p> <p>- Nelle relazioni con i pari saper assumersi le proprie responsabilità anche a tutela di chi si trova in difficoltà.</p>
---	--	--

	- Riconoscere il significato della segnaletica e della cartellonistica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.	
NUCLEO FONDANTE 2	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>	
	a. Educazione alla salute e sicurezza alimentare	
	b. Tutela dell'ambiente, degli animali e degli ecosistemi	
	c. Tutela del patrimonio storico artistico e del territorio	
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<i>Si fa riferimento alle Indicazioni nazionali del 2012 nelle quali, attraverso i campi di esperienza, si mettono in evidenza i traguardi previsti dall'educazione civica</i> Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel riconoscere i segnali del proprio corpo, riconoscere cosa fa bene e cosa fa male, conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione  Esplorare gli ambienti circostanti e mettere in atto forme di rispetto del bene comune	Attivare comportamenti per la cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio.  Riconoscere i propri stati emotivi e saperli comunicare.  Attivare comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente.  Riconoscere l'ambiente e il patrimonio storico artistico come beni comuni da tutelare.	Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela della salute propria e altrui e per il rispetto dell'ambiente.  Essere consapevoli che l'ambiente e il patrimonio storico artistico nelle sue varie sfaccettature materiali e immateriali (lingua, monumenti, paesaggio...) sono beni comuni da tutelare.  Conoscere le principali problematiche ambientali e riconoscere possibili soluzioni in un'ottica di sostenibilità.  Conoscere i contenuti dell'Agenda 2030 per poter attuare scelte consapevoli nella propria esperienza di vita.
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>		
<b>CONOSCENZE</b> – Conoscere le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale.	<b>CONOSCENZE</b> – Conoscere modalità di prevenzione delle malattie personali e sociali adeguati ai fini della salute nel suo complesso (illuminazione, aerazione ...).	<b>PRIMA CONOSCENZE</b> - Riconoscere l'ambiente in cui si vive come bene da preservare.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'importanza dell'attività fisica per sviluppare in maniera armoniosa il proprio corpo.</li> <li>- Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti per attuare le prime scelte consapevoli.</li> <li>- Conoscere il territorio e le sue peculiarità, rispettare l'ambiente, gli animali e le cose adottando comportamenti corretti.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza.</li> <li>- Evitare gli sprechi (acqua, energia), rispettare il cibo e smaltire in modo adeguato i rifiuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita.</li> <li>- Conoscere e applicare la corretta postura.</li> <li>- Conoscere e osservare la ricaduta di problemi ambientali (inquinamento dell'aria, acustico, ...) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le procedure di igiene della persona (cura dei denti, lavaggio delle mani...).</li> <li>- Osservare e ascoltare se stessi per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere e prenderne consapevolezza.</li> <li>- Riconoscere gli elementi di un ambiente naturale e umano, inteso come sistema ecologico in equilibrio individuando l'interdipendenza uomo-natura.</li> <li>- Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti responsabili per la salvaguardia del patrimonio.</li> <li>- Praticare forme di riutilizzo, riciclaggio dei materiali e di riduzione dei consumi.</li> <li>- Comprendere le trasformazioni ambientali e i cambiamenti climatici nel proprio territorio.</li> <li>- Riconoscere che alcune risorse sono limitate e distribuite in modo ineguale; applicare comportamenti volti al corretto utilizzo delle stesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcuni elementi del patrimonio storico artistico del proprio territorio.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curare l'igiene personale utilizzando anche semplici conoscenze scientifiche acquisite.</li> <li>- Saper gestire la raccolta differenziata dei rifiuti nel proprio ambiente di vita.</li> <li>- Evitare lo spreco del cibo.</li> </ul> <p><b>SECONDA CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principi di una sana alimentazione.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza delle principali problematiche ambientali.</li> <li>- Attuare scelte responsabili per mantenersi in salute.</li> <li>- Prendere coscienza del valore del patrimonio storico-artistico come bene comune da rispettare.</li> </ul> <p><b>TERZA CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il rischio della dipendenza legato all'uso di alcune sostanze e/o a comportamenti disfunzionali ripetuti.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza delle problematiche ambientali nell'ottica dello sviluppo sostenibile.</li> <li>- Divenire consapevoli della stretta relazione tra il benessere dell'umanità e la salute del pianeta.</li> <li>- Essere consapevoli dei legami fra la tutela della propria salute e quella della comunità.</li> </ul>
<p><b>NUCLEO FONDANTE 3</b></p>	<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b> Sicurezza in rete e uso consapevole del web</p>	
<p><b>Scuola dell'Infanzia</b></p>	<p><b>Scuola Primaria</b></p>	<p><b>Scuola Secondaria di I grado</b></p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p><i>Si fa riferimento alle Indicazioni nazionali del 2012 nelle quali, attraverso i campi di esperienza, si mettono in evidenza i traguardi previsti dall'educazione civica</i></p> <p>Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità.</p> <p>Interessarsi a supporti e strumenti tecnologici multimediali, scoprirne le funzioni e i possibili utilizzi.</p> <p>Acquisire minime competenze digitali al termine del ciclo della scuola dell'infanzia</p>	<p>Conoscere le funzioni della tecnologia digitale individuando opportunità e rischi.</p> <p>Essere consapevoli dei comportamenti corretti nell'utilizzo delle nuove tecnologie. Conoscere le regole per la tutela della propria e altrui privacy in rete.</p> <p>Esercitare un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.</p>	<p>Saper adeguare le forme di comunicazione digitali a diversi contesti comunicativi.</p> <p>Saper creare e gestire l'identità digitale ed essere in grado di proteggere la propria privacy.</p> <p>Saper valutare la credibilità e l'affidabilità delle fonti informative e dei contenuti digitali con i quali si opera.</p> <p>Essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente, con la supervisione di un adulto, all'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici per accrescere la formazione di una cultura digitale consapevole (anche nel caso della didattica a distanza).</li> <li>- Riconoscere nei compagni modalità e tempi diversi, condividendo con loro giochi e attività su supporti multimediali (LIM, Coding).</li> <li>- Collaborare per il raggiungimento di un obiettivo comune.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere regole e strategie corrette per l'uso delle nuove tecnologie, definendo luoghi e momenti in cui poterle usare, per garantire il proprio benessere psicofisico.</li> <li>– Acquisire consapevolezza sui possibili rischi della comunicazione in rete (soprattutto sui social network) e conoscere le modalità per evitarli.</li> <li>– Acquisire senso critico e coscienza delle possibili manipolazioni nella trasmissione delle informazioni.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper conoscere e distinguere i comportamenti corretti e non corretti nella comunicazione in rete.</li> </ul>	<p><b>PRIMA CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviarsi alla consapevolezza dei rischi della rete.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere l'identità digitale dall'identità reale.</li> <li>- Comprendere il concetto di privacy e la necessità di preservarla.</li> </ul> <p><b>SECONDA CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali assumendo comportamenti corretti.</li> <li>- Utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri.</li> </ul> <p><b>TERZA</b></p>



		<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevoli dei rischi della rete e individuare i principali pericoli.</li> <li>- Conoscere le politiche sulla privacy applicate dai servizi internet relativi all'uso dei dati personali.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare strategie di autocontrollo e gestione del tempo on line.</li> <li>- Rispettare i dati e le identità digitali altrui.</li> <li>- Riconoscere situazioni di cyberbullismo, sexting e comportamenti on line a rischio e informarne gli adulti di riferimento.</li> <li>- Sviluppare empatia nei confronti di chi subisce atti di bullismo dentro la rete, assumendosi le conseguenti responsabilità come attori e/o spettatori.</li> </ul>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE

**SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (2006)  
COMPETENZA IMPRENDITORIALE (2018)**

Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

***Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione.***

*È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti*

SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<p>Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria – DM 742/2017</p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p>	<p>Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 742/2017</p> <p><i>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti..</i></p>

Scuola dell'Infanzia TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	Scuola Primaria TUTTE LE DISCIPLINE	Scuola Secondaria di I grado TUTTE LE DISCIPLINE
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, saper argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>- Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, saper esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>- Riflettere, confrontarsi, discutere con adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>- Vivere pienamente la propria corporeità, percepirne il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>- Analizzare i dati della realtà per comprendere la fattibilità di un compito.</li> <li>- Organizzare le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili a quelle sperimentate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati.</li> <li>- Elaborare, ricostruire, scegliere e praticare la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere.</li> <li>- Assumere iniziative personali, portare a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare aspetti positivi e negativi alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</li> <li>- Valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>- Pianificare e organizzare il proprio lavoro.</li> <li>- Realizzare semplici progetti.</li> <li>- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</li> <li>- Adottare strategie di problem solving.</li> </ul>
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006)

### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018)

Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

### ***IL SÉ E L'ALTRO: scuola dell'infanzia***

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

#### ***TRE ANNI***

#### **CONOSCENZE**

- Diversità individuali e culturali
- Interazione sociale

- Orientamento spaziale
- Regole di comportamento
- Conosce la figura di Gesù

#### ABILITA'

- Riconosce alcune caratteristiche personali
  - Percepisce quando è triste, felice o arrabbiato
- Sa che esistono bambini diversi da lui
- Si adatta alla vita scolastica
- Impara a relazionarsi con gli adulti di riferimento e con i coetanei
- rivive attraverso l'ascolto di racconti, eventi della vita di Gesù

#### COMPETENZE

- Utilizza varie tecniche espressive
- Esprime emozioni
- Comunica i propri bisogni
- Chiede aiuto in caso di difficoltà
- Rispetta le norme di comportamento
- Partecipa ad attività in piccolo gruppo
- Si relaziona positivamente con le figure di riferimento
- Si relaziona con i coetanei
- Rispetta e condivide le regole con gli altri

## QUATTRO ANNI

### CONOSCENZE

- Storia personale e familiare
- Identità personale e di genere
- Esigenze e sentimenti
- Diversità individuali
- Sequenze spazio/temporali
- Emozioni
- Appartenenza al gruppo comunitario di sezione
- Comprende insegnamenti, gesti, perdono

### ABILITÀ

- Esprime i propri bisogni e i propri stati d'animo
- Riconosce nell'altro il diverso da sé
- Descrive esperienze in successione logico - spaziale
- Supporta i compagni in caso di bisogno
- Manifesta le proprie emozioni e sperimenta relazioni serene con gli altri

### COMPETENZE

- Accetta il distacco dalle figure parentali e si riconosce nel gruppo sezione
- Pone domande
- Esprime sentimenti ed emozioni
- Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo

- Partecipa ad attività di gioco in gruppo
- Si relaziona positivamente con l'adulto
- Si relaziona positivamente con i coetanei
- Conosce e condivide i gesti di Gesù, che dimostra attenzione amore per tutte le persone

## CINQUE ANNI

### CONOSCENZE

- Storia personale e familiare
- Identità culturale
- Diversità individuali e culturali
- Appartenenza al gruppo comunitario di sezione
- Emozioni
- Apprende che Dio è padre di tutti

### ABILITA'

- Padroneggia alcuni aspetti ed elementi tratti dal proprio vissuto afferenti all'esperienza familiare e scolastica
- Riconosce alcuni tratti che connotano la propria personalità: potenzialità/limiti
- Manifesta le proprie esigenze e riconosce le altrui
- Riconosce ed esprime i propri sentimenti in relazione a sé e nel confronto con gli altri
- Chiede consapevolmente aiuto e lo offre
- Scopre nei racconti del Vangelo, che Gesù è un esempio di vita da seguire per vivere relazioni positive con gli altri e con il mondo

## COMPETENZE

- Pone domande e discute
- Ipotizza soluzioni attraverso la discussione e la conversazione
- Partecipa ad attività di gioco di gruppo in maniera creativa, costruttiva e collaborativa.
- Si relaziona correttamente con l'adulto e ne rispetta il ruolo
- Utilizza la lingua come strumento di espressione dei propri stati d'animo, di rielaborazione delle esperienze, di confronto costruttivo con il diverso da sé, arrivando ad una autoregolazione sul piano emotivo e ad una capacità regolativa nello sviluppo di relazioni significative.
- Riconosce alcune regole, recepisce le osservazioni dell'insegnante e si impegna per seguirle
- Rispetta giochi e materiali, rispetta i compagni ed ha maturato atteggiamenti collaborativi
- Conosce la vita di alcune persone che hanno testimoniato la sequela della vita di Gesù

Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

### **Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione.**

*Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali*

SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<p>Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria – DM 742/2017</p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>	<p>Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 742/2017</p> <p><i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>



## **STORIA: scuola primaria e secondaria**

### NUCLEO FONDANTE 1 - USO DELLE FONTI

**Scuola Primaria**

**Scuola Secondaria di I grado**

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.

Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e saperle organizzare in testi.

#### OBIETTIVI ESSENZIALI

##### **SECONDA**

##### **CONOSCENZE**

- Documenti relativi al proprio vissuto e non.

##### **ABILITÀ**

- Individuare le trasformazioni prodotte dal tempo consultando varie fonti.

##### **TERZA**

##### **CONOSCENZE**

- Documenti di diversa tipologia.

##### **ABILITÀ**

- Riconosce e distingue le tipologie dei documenti.

- Distingue nelle fonti storiche gli elementi fisici ed antropici di una società.

##### **QUARTA**

##### **CONOSCENZE**

- Documenti di diversa tipologia.

##### **ABILITÀ**

- Ricava informazioni dai documenti di diversa tipologia.

- Distingue nelle fonti storiche gli elementi fisici ed antropici

##### **PRIMA**

##### **CONOSCENZE**

- Fonti di diverso tipo (scritte, materiali, iconografiche, orali).

##### **ABILITÀ**

- Interpretare, con la mediazione del docente, fonti di diverso tipo.

- Ricavare informazioni da fonti differenti.

- Leggere e confrontare carte, immagini, grafici.

##### **SECONDA**

##### **CONOSCENZE**

- Fonti di diverso tipo (scritte, materiali, iconografiche, orali).

##### **ABILITÀ**

- Interpretare, con la mediazione del docente, fonti di diverso tipo.

- Ricavare informazioni da fonti differenti.

- Leggere e confrontare carte, immagini, grafici.

##### **TERZA**

##### **CONOSCENZE**

- Fonti di diverso tipo (scritte, materiali, iconografiche, orali).

##### **ABILITÀ**

- Interpretare fonti di diverso tipo.

- Ricavare informazioni da fonti differenti.

<p><b>QUINTA</b> <b>CONOSCENZE</b> - Documenti di diversa tipologia. <b>ABILITÀ</b> - Seleziona le informazioni fondamentali per lo studio da documenti di diversa tipologia.</p>	<p>- Leggere e confrontare carte, immagini, grafici.</p>
<p><b>NUCLEO FONDANTE 2 - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	
<p><b>Scuola Primaria</b></p>	<p><b>Scuola Secondaria di I grado</b></p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	
<p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Usare carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>
<p><b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b></p>	
<p><b>PRIMA</b> <b>CONOSCENZE</b> - Sistemi cronologici, concetti temporali (successione, contemporaneità, durata, ciclicità). - Fatti ed eventi. <b>ABILITÀ</b> - Ordina fatti, esperienze e situazioni in base ai concetti temporali di successione, contemporaneità, durata e ciclicità. - Coglie il rapporto di causa ed effetto tra fatti ed eventi.</p> <p><b>SECONDA</b> <b>CONOSCENZE</b> - Sistemi cronologici, concetti temporali (successione, contemporaneità, durata, ciclicità); trasformazioni prodotte dal tempo e nel tempo. - Fatti ed eventi.</p>	<p><b>PRIMA</b> <b>CONOSCENZE</b> - Conoscere avvenimenti, quadri di civiltà, personaggi storici principali di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Alto Medioevo</li> <li>● Basso Medioevo</li> <li>● Umanesimo e Rinascimento</li> </ul> <p>anche in riferimento alla storia del proprio territorio.</p> <p><b>ABILITÀ</b> - Leggere la linea del tempo e una carta storica. - Saper riconoscere eventi e fenomeni rilevanti collocandoli nel tempo e nello spazio. - Individuare semplici relazioni temporali e di causa-effetto. - Conoscere e utilizzare il lessico storico. - Selezionare, con la mediazione del docente, le informazioni</p>

<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordina fatti, esperienze e situazioni in base ai concetti temporali di successione, contemporaneità, durata e ciclicità.</li> <li>- Coglie il rapporto di causa ed effetto tra fatti ed eventi</li> </ul> <p><b>TERZA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi cronologici, concetti temporali (successione, contemporaneità, durata, ciclicità); trasformazioni prodotte dal tempo e nel tempo.</li> <li>- Origine della terra; origine delle prime forme di vita e dell'uomo; evoluzione dell'uomo (paleolitico-neolitico).</li> <li>- Fatti ed eventi.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</li> <li>- Coglie il rapporto di causa ed effetto tra fatti ed eventi.</li> </ul> <p><b>QUARTA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi cronologici, concetti temporali (successione, contemporaneità, durata, ciclicità);</li> <li>- Fatti ed eventi</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</li> <li>- Coglie il rapporto di causa ed effetto tra fatti ed eventi</li> </ul> <p><b>QUINTA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti temporali (successione, contemporaneità, durata, ciclicità);</li> <li>- Fatti ed eventi</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</li> <li>- Coglie il rapporto di causa ed effetto tra fatti ed eventi.</li> </ul>	<p>organizzandole attraverso semplici schemi, tabelle, grafici.</p> <p><b>SECONDA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere avvenimenti, quadri di civiltà e personaggi storici principali di:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Inizi dell'Età Moderna</li> <li>● Europa alla conquista del mondo</li> <li>● Età delle due Riforme</li> <li>● Età delle Rivoluzioni</li> <li>● Risorgimento</li> </ul> <p>anche in riferimento alla storia del proprio territorio</p> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nel tempo e nello spazio eventi e fenomeni studiati.</li> <li>- Leggere carte tematiche e storico-geografiche.</li> <li>- Organizzare informazioni e conoscenze in schemi, mappe, tabelle, grafici, anche con uso di risorse digitali.</li> <li>- Stabilire rapporti di causa-effetto e relazioni diverse tra fenomeni studiati.</li> <li>- Conoscere e utilizzare il lessico storico.</li> <li>- Leggere e organizzare i diversi fenomeni storici in chiave diacronica e sincronica.</li> <li>- Formulare semplici ipotesi sulla base dei dati acquisiti.</li> </ul> <p><b>TERZA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere avvenimenti, quadri sociali, politici ed economici, personaggi storici principali di:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rivoluzione Industriale</li> <li>● Colonialismo e imperialismo</li> <li>● Grande Guerra</li> <li>● Totalitarismi</li> <li>● Seconda Guerra Mondiale</li> <li>● Età delle Superpotenze</li> <li>● Mondo contemporaneo</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nel tempo e nello spazio eventi e fenomeni studiati.</li> <li>- Leggere carte tematiche e storico-geografiche.</li> <li>- Conoscere e utilizzare il lessico storico.</li> <li>- Organizzare informazioni e conoscenze in schemi, mappe, tabelle, grafici, anche con uso di risorse digitali.</li> <li>- Stabilire rapporti di causa-effetto e relazioni diverse tra i fenomeni studiati.</li> <li>- Leggere e organizzare i diversi fenomeni storici in chiave diacronica e sincronica.</li> <li>- Formulare semplici ipotesi sulla base dei dati acquisiti.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDATE 3 - STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p>Comprendere i testi storici proposti e saper individuare le caratteristiche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con fenomeni storici studiati.</p> <p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p><b>SECONDA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <p>- Oggetti, strumenti ed edifici del passato vicini al vissuto personale e non.</p> <p><b>ABILITÀ</b></p> <p>- Colloca oggetti, strumenti ed edifici nel presente e nel passato.</p>	<p><b>PRIMA</b> <b>ABILITÀ</b></p> <p>- Leggere testi storici e applicare strategie di comprensione.</p> <p>- Orientarsi nella ricerca utilizzando testi diversi.</p>

<p><b>TERZA</b> <i>CONOSCENZE</i> - Gruppi sociali, ambiente. <i>ABILITÀ</i> - Distingue nelle fonti storiche gli elementi fisici e antropici di una società.</p> <p><b>QUARTA</b> <i>CONOSCENZE</i> - Gruppi sociali, ambiente. <i>ABILITÀ</i> - Distingue nelle fonti storiche gli elementi fisici e antropici.</p> <p><b>QUINTA</b> <i>CONOSCENZE</i> - Gruppi sociali, ambiente <i>ABILITÀ</i> - Distingue nelle fonti storiche gli elementi fisici e antropici. Conosce gli elementi del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile. - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sui diritti e doveri.</p> <p><b>SECONDA</b> <i>ABILITÀ</i> - Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia italiana ed europea dal Medioevo alla formazione dello Stato unitario.</p> <p><b>TERZA</b> <i>ABILITÀ</i> - Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi interculturali e di convivenza civile. - Analizzare elementi di continuità/discontinuità, similitudine/diversità tra eventi storici.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE 4 - PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p>Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche e civiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p><b>SECONDA</b> <i>CONOSCENZE</i> - Definito in base alla programmazione in ogni classe. <i>ABILITÀ</i></p>	<p><b>PRIMA</b> <i>ABILITÀ</i> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>

<p>- Risponde a domande sui fatti trattati.</p> <p><b>TERZA</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <p>- Origine della Terra; origine delle prime forme di vita e dell'uomo; evoluzione dell'uomo (Paleolitico-Neolitico).</p> <p><i>ABILITÀ</i></p> <p>- Risponde a domande sui fatti studiati: sa raccontare i fatti studiati</p> <p><b>QUARTA</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <p>- Le civiltà antiche definite in base alla programmazione di ogni classe.</p> <p><i>ABILITÀ</i></p> <p>- Risponde a domande sui fatti studiati: sa riferire i fatti studiati</p> <p><b>QUINTA</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <p>- Quadri di civiltà: Etruschi, Greci, Romani. Riferimenti alle civiltà che hanno avuto influenza nella storia e nella cultura della nostra regione.</p> <p><i>ABILITÀ</i></p> <p>- Seleziona le informazioni fondamentali per lo studio da documenti di diversa tipologia.</p> <p>- Risponde a domande sui fatti studiati: sa riferire i fatti studiati.</p>	<p>- Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>SECONDA</b> <i>ABILITÀ</i></p> <p>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>- Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>TERZA</b> <i>ABILITÀ</i></p> <p>- Esporre i contenuti in modo chiaro, logicamente strutturato, utilizzando il lessico specifico.</p> <p>- Saper impostare e scrivere una semplice relazione su un tema di approfondimento.</p> <p>- Produrre elaborati di carattere storico, anche digitali, utilizzando conoscenze selezionate.</p>
---	---

<b>OBIETTIVI DI RACCORDO (classi ponte) - STORIA</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA</b>
USO DELLE FONTI	- Il bambino ricostruisce il proprio passato attraverso la documentazione di elementi significativi (foto, oggetti personali).	- Leggere ed interpretare testi e documenti di tipo storico. - Usare fonti di diverso tipo per la comprensione di un fenomeno storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.	- Organizzare le conoscenze in quadri storici. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile rispettando l'ordine temporale. - Collegare esperienze del passato con quelle del presente. - Usare gli indicatori temporali (prima, adesso, poi, giorni della settimana, sequenza stagionale).	- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). - Elaborare rappresentazioni (schemi e mappe) delle società studiate.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Riconosce,costruisce,rappresenta e riferisce sequenze cronologiche e logiche di azioni o esperienze vissute.	- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi di genere diverso. - Elaborare gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

# **GEOGRAFIA: scuola primaria e secondaria**

## NUCLEO FONDANTE 1 - **ORIENTAMENTO**

**Scuola Primaria**

**Scuola Secondaria di I grado**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

### **OBIETTIVI ESSENZIALI**

**PRIMA**

**CONOSCENZE**

- Organizzatori topologici.

**ABILITÀ**

- Individua i punti di riferimento personali; si orienta nello spazio seguendo le istruzioni.

**SECONDA**

**CONOSCENZE**

- Organizzatori topologici.

**ABILITÀ**

- Individua i punti di riferimento personali; si orienta nello spazio seguendo le istruzioni.

**TERZA**

**CONOSCENZE**

- Organizzatori topologici, punti cardinali e strumenti di orientamento.

**ABILITÀ**

- Individua i punti di riferimento personali, i punti cardinali; sa orientarsi su mappe e carte geografiche.

**QUARTA**

**CONOSCENZE**

**PRIMA**

**CONOSCENZE**

- Conoscere i punti cardinali e altre modalità di orientamento.

- Conoscere com'è fatta una carta geografica.

**ABILITÀ**

- Orientarsi sulle carte con la guida dell'insegnante.

- Orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi in modo autonomo.

**SECONDA**

**CONOSCENZE**

- Conoscere la posizione degli Stati europei.

**ABILITÀ**

- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane autonomamente.

- Eseguire e tracciare itinerari, ricavando le coordinate in termini di indicatori spaziali e/o punti cardinali.

**TERZA**

**CONOSCENZE**

- Conoscere la posizione della Terra nel sistema solare .

- Conoscere la posizione dei continenti e di alcuni Stati extraeuropei.

**ABILITÀ**

- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane autonomamente.



<p>- Organizzatori topologici, punti cardinali e strumenti di orientamento. <b>ABILITÀ</b> - Individua i punti di riferimento personali, i punti cardinali; sa orientarsi su mappe e carte geografiche.</p> <p><b>QUINTA</b> <b>CONOSCENZE</b> - Organizzatori topologici, punti cardinali, coordinate geografiche e strumenti di orientamento. <b>ABILITÀ</b> - Individua i punti di riferimento personali, i punti cardinali; sa orientarsi su mappe e carte geografiche.</p>	<p>- Eseguire e tracciare itinerari, ricavando le coordinate in termini di indicatori spaziali e/o punti cardinali.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE 2 - LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	
<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche e artistico - letterarie).</p>	<p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p><b>PRIMA</b> <b>CONOSCENZE</b> - Tabelle e reticoli. <b>ABILITÀ</b> - Legge e colloca oggetti nelle tabelle.</p> <p><b>SECONDA</b> <b>CONOSCENZE</b> - Tabelle e reticoli; punti di vista; mappe/piante. <b>ABILITÀ</b> - Rappresenta gli oggetti da diversi punti di vista.</p>	<p><b>PRIMA</b> <b>CONOSCENZE</b> -Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche. <b>ABILITÀ</b> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro.</p>

<p><b>TERZA</b> <i>CONOSCENZE</i> - Carte geografiche, mappe e carte tematiche <i>ABILITÀ</i> - Legge mappe e carte di diversa tipologia. Realizza piante.</p> <p><b>QUARTA</b> <i>CONOSCENZE</i> - Carte geografiche, mappe e carte tematiche. <i>ABILITÀ</i> - Legge e realizza mappe di diversa tipologia.</p> <p><b>QUINTA</b> <i>CONOSCENZE</i> - Carte geografiche, mappe e carte tematiche. <i>ABILITÀ</i> - Legge e realizza mappe e carte di diversa tipologia.</p>	<p><b>SECONDA</b> <i>CONOSCENZE</i> -Conoscere le carte degli Stati europei e vari tipi di carte tematiche. <i>ABILITÀ</i> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro e corretto. - Costruire carte mentali progressivamente più ampie: dallo spazio vissuto al mondo.</p> <p><b>TERZA</b> <i>CONOSCENZE</i> - Conoscere le carte dei continenti e di alcuni Stati del mondo. <i>ABILITÀ</i> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Esporre le conoscenze acquisite in modo appropriato e critico.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE 3 - PAESAGGIO</b>	
<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p>Riconoscere e denominare i principali “oggetti” geografici fisici: fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...</p> <p>Individuare i caratteri che connotano in paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ...) con particolare attenzione a quelli italiani, e</p>	<p>Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>

<p>individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p><b>PRIMA</b> <i>CONOSCENZE</i> - Elementi caratterizzanti gli spazi aperti e chiusi. <i>ABILITÀ</i> - Individua e descrive gli elementi caratteristici degli spazi.</p> <p><b>SECONDA</b> <i>CONOSCENZE</i> - Elementi caratterizzanti gli spazi aperti e chiusi. <i>ABILITÀ</i> - Individua e descrive gli elementi caratteristici degli spazi conosciuti.</p> <p><b>TERZA</b> <i>CONOSCENZE</i> - Elementi caratterizzanti i principali paesaggi e ambienti. <i>ABILITÀ</i> - Individua e descrive gli elementi caratteristici degli ambienti.</p> <p><b>QUARTA</b> <i>CONOSCENZE</i> - Elementi caratterizzanti il paesaggio italiano. <i>ABILITÀ</i> - Individua e descrive gli elementi caratteristici del paesaggio/ambiente.</p> <p><b>QUINTA</b> <i>CONOSCENZE</i> - Strumento di lettura del territorio (elementi fisici, climatici, storico-culturali, economici, amministrativi) applicati alla conoscenza generale del pianeta e con particolare riferimento all'Italia e alla regione Friuli Venezia-Giulia.</p>	<p><b>PRIMA</b> <i>CONOSCENZE</i> - Conoscere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani ed europei. - Conoscere alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale. <i>ABILITÀ</i> - Interpretare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. - Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. - Avviare la conoscenza di temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale.</p> <p><b>SECONDA</b> <i>CONOSCENZE</i> - Conoscere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi europei. - Conoscere alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. <i>ABILITÀ</i> - Interpretare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p><b>TERZA</b> <i>CONOSCENZE</i> - Conoscere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi mondiali. - Conoscere alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. <i>ABILITÀ</i></p>

<p><b>ABILITÀ</b> - Individua e descrive gli elementi caratteristici dei paesaggi.</p>	<p>- Interpretare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare semplici azioni di valorizzazione.</p>
<p><b>NUCLEO FONDANTE 4 - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	
<p><b>Scuola Primaria</b></p>	<p><b>Scuola Secondaria di I grado</b></p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	
<p>Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi antropici legati a rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
<p><b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b></p>	
<p><b>PRIMA</b> <b>CONOSCENZE</b> - Funzioni degli spazi. <b>ABILITÀ</b> - Individua le funzioni degli spazi.</p> <p><b>SECONDA</b> <b>CONOSCENZE</b> - Elementi fisici e antropici; funzione degli spazi <b>ABILITÀ</b> - Distingue in un paesaggio gli elementi fisici e antropici; individua le funzioni degli spazi.</p> <p><b>TERZA</b> <b>CONOSCENZE</b> - Elementi fisici e antropici. <b>ABILITÀ</b> - Distingue in un paesaggio gli elementi fisici e antropici.</p> <p><b>QUARTA</b> <b>CONOSCENZE</b> - Elementi fisici e antropici. <b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>PRIMA</b> <b>CONOSCENZE</b> Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica). Conoscere gli elementi base di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● popolazione e demografia;</li> <li>● città;</li> <li>● economia.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicata ai contesti di riferimento della realtà locale con particolare attenzione alla dimensione europea e alle specifiche aree di appartenenza e di relazione. - Avviarsi all'analisi in termini di spazio delle interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p><b>SECONDA</b> <b>CONOSCENZE</b> - Unione Europea; - Stati dell'Europa.</p>

<p>- Descrive l'intervento dell'uomo sull'ambiente e l'influenza dell'ambiente sulla vita dell'uomo.</p> <p><b>QUINTA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <p>- Elementi fisici e antropici.</p> <p><b>ABILITÀ</b></p> <p>- Descrive l'intervento dell'uomo sull'ambiente e l'influenza dell'ambiente sulla vita dell'uomo.</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>- Utilizzare, con la mediazione del docente, modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicata ai contesti di riferimento della realtà locale con particolare attenzione alla dimensione europea e alle specifiche aree di appartenenza e di relazione.</p> <p>- Analizzare in termini di spazio, con la mediazione del docente, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p><b>TERZA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la Terra;</li> <li>● la popolazione mondiale;</li> <li>● la globalizzazione;</li> <li>● i Continenti extraeuropei (e alcuni stati).</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) con particolare attenzione alle dimensioni europea e globale, recuperandone le applicazioni anche ai contesti di riferimento della realtà locale.</p> <p>- Analizzare autonomamente in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>- Utilizzare in modo autonomo modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>
--	--

**OBIETTIVI DI RACCORDO (classi ponte) - GEOGRAFIA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA</b>
<i>ORIENTAMENTO</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e saper usare gli indicatori spaziali (sopra sotto, dentro fuori, destra sinistra, vicino lontano).</li> <li>- Riconoscere la posizione degli elementi nello spazio.</li> <li>- Eseguire percorsi, esercizi o movimenti seguendo un modello o le indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</li> <li>- Individuare sulle carte geografiche regioni, stati e i continenti.</li> </ul>
<i>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare graficamente percorsi di vario genere utilizzando simboli convenzionali e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio specifico della geografia per analizzare e descrivere un territorio.</li> </ul>
<i>PAESAGGIO</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi di uno spazio in rapporto alla loro funzione.</li> <li>- Riconoscere ambienti e paesaggi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani.</li> <li>-individuare nelle regioni italiane analogie e differenze in riferimento agli elementi ambientali e culturali.</li> </ul>
<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, culturale, amministrativa), e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> </ul>

# RELIGIONE CATTOLICA scuola primaria e secondaria

## NUCLEO FONDANTE 1 - DIO E L'UOMO

### Scuola Primaria

### Scuola Secondaria di I grado

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Riflettere su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

Essere aperto alla ricerca della verità e saper interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

A partire dal contesto in cui vive, saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

#### OBIETTIVI ESSENZIALI

##### CONOSCENZE

- Il mondo e la vita "doni" di Dio "Creatore e Padre".
- Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, Dio con noi.
- La Chiesa, una "comunità" di persone unite dalla fede in Gesù.
- Una sola CHIESA.. tante CHIESE:  
Cattolici, Protestanti, Ortodossi.

##### ABILITÀ

- Comprendere l'idea di un Dio Creatore e Padre.
- Riconoscere il contesto storico, sociale, geografico in cui si colloca la vicenda umana di Gesù.
- Individuare i momenti salienti della vita di Gesù.
- Comprendere che Gesù porta a compimento le antiche promesse e dà inizio ad una storia nuova.
- Riconoscere la Chiesa come la "Comunità dei Cristiani" e scoprire alcune figure importanti che hanno testimoniato il messaggio di Gesù.
- Conoscere e confrontare le caratteristiche fondamentali delle "Chiese" cristiane.

##### PRIMA

##### CONOSCENZE

- I grandi interrogativi di senso.
- Tracce della ricerca religiosa dell'uomo nel passato e nel presente.
- La storia antica del popolo ebraico: i patriarchi.
- L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione.

##### ABILITÀ

- Formulare domande di senso comprendendo che le risposte orientano la vita dell'uomo.
- Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia di Israele attraverso le vicende dei patriarchi
- Conoscere il significato degli avvenimenti pasquali.

##### SECONDA

##### CONOSCENZE

- Le caratteristiche della prima comunità cristiana.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I momenti più importanti della storia della Chiesa.</li> <li>- Essere in grado di illustrare i momenti più importanti della storia antica e moderna della Chiesa attraverso la figura di uomini e donne che hanno contribuito al suo sviluppo.</li> <li>- Riconoscere l'importanza del dialogo ecumenico.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riferire le tappe fondamentali della Prima comunità cristiana.</li> <li>- Essere in grado di illustrare i momenti più importanti della storia antica e moderna della Chiesa attraverso la figura di uomini e donne che hanno contribuito al suo sviluppo.</li> <li>- Saper riferire sull'esperienza di vita di alcuni testimoni del Vangelo</li> <li>- Riconoscere l'importanza del dialogo ecumenico.</li> </ul> <p><b>TERZA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni</li> <li>- La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni.</li> <li>- Il Decalogo; il comandamento nuovo di Gesù; le Beatitudini</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni</li> <li>- Sviluppare la capacità di ricerca delle proprie radici e della propria identità culturale e religiosa</li> <li>- Conoscere il Decalogo; il comandamento nuovo di Gesù; le Beatitudini</li> <li>- Identificare e valutare l'agire cristiano alla luce dell'insegnamento delle Beatitudini</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE 2 - LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	
<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	



<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, saper farsi accompagnare nell'analisi delle pagine più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia: Testo Sacro per Ebrei e Cristiani.</li> <li>- Antico Testamento/ Nuovo Testamento.</li> <li>- Racconti e Parabole.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire le origini, la struttura e le particolarità del linguaggio del libro della Bibbia, considerata da Ebrei e Cristiani "Testo Sacro".</li> <li>- Ascoltare/leggere alcuni passi della Bibbia cogliendone significato e messaggio.</li> </ul>	<p><b>PRIMA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il libro della Bibbia: formazione, struttura.</li> <li>- La storia antica degli ebrei.</li> <li>- La vicenda umana di Gesù di Nazaret.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato di un brano biblico usando le informazioni e i metodi interpretativi.</li> <li>- Saper citare fonti e documenti sulla storicità di Gesù.</li> </ul> <p><b>SECONDA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita della prima comunità cristiana.</li> <li>- Cenni della storia della Chiesa.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare il Nuovo Testamento e in particolare gli Atti per ricostruire le tappe della storia della prima comunità cristiana.</li> </ul> <p><b>TERZA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato di un brano biblico usando le informazioni e i metodi interpretativi.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato di un brano biblico usando le informazioni e i metodi interpretativi.</li> </ul>

NUCLEO FONDANTE 3 - IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	
Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p>Cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anno liturgico. Feste e ricorrenze.</li> <li>- La preghiera: i gesti, le parole.</li> <li>- La chiesa, luogo di preghiera dei cristiani.</li> <li>- Arte e religione.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li> <li>- Conoscere il luogo di culto dei Cristiani e scoprirne particolarità e caratteristiche fondamentali ( "chiesa" edificio).</li> <li>- Scoprire il significato di alcuni "gesti" e "parole" usati dai cristiani nella liturgia.</li> <li>- Distinguere nelle opere d'arte segni, simboli ed eventi religiosi rappresentati.</li> </ul>	<p><b>PRIMA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simboli religiosi e luoghi di culto.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere segni e luoghi di culto caratteristici delle religioni monoteiste.</li> </ul> <p><b>SECONDA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simboli religiosi cristiani e luoghi di culto.</li> <li>- I segni liturgici nella comunità cristiana.</li> <li>- La devozione popolare e i pellegrinaggi.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il rapporto tra fede cristiana e arte.</li> <li>- Riconoscere segni e luoghi di culto caratteristici delle religioni.</li> </ul> <p><b>TERZA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche delle principali religioni.</li> <li>- Il simbolismo religioso e le principali festività.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere segni e luoghi di culto caratteristici delle religioni più diffuse.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la centralità della preghiera nella vita di fede.</li> <li>- Comprendere il valore della festa.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE 4 - I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	
<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p>Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani.</p> <p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera positiva con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> <p>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La "Regola d'Oro".</li> <li>- Testimoni di Gesù nel tempo.</li> <li>- Chiese e religioni a confronto.</li> <li>- Pace, solidarietà, rispetto, tolleranza, giustizia: valori universali che uniscono gli uomini nell'impegno comune per il bene di tutti.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nel "comandamento dell'amore" l'insegnamento fondamentale di Gesù di Nazareth.</li> <li>- Scoprire la storia e le opere di uomini e donne che hanno aderito alla proposta di Gesù e che con la loro vita, ne hanno seguito l'esempio.</li> <li>- Valorizzare la diversità come ricchezza.</li> </ul>	<p><b>PRIMA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Decalogo e le Beatitudini.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire la conoscenza di sé.</li> <li>- Cogliere all'interno dell'esperienza umana il bisogno di felicità.</li> <li>- Riconoscere la coscienza quale orientamento alle scelte responsabili.</li> </ul> <p><b>SECONDA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rapporto scienza – fede.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire la conoscenza di sé.</li> <li>- Cogliere all'interno dell'esperienza umana il bisogno di felicità.</li> <li>- Riconoscere la coscienza quale orientamento alle scelte responsabili.</li> <li>- Riconoscere che scienza e fede contribuiscono alla ricerca della verità.</li> </ul> <p><b>TERZA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- I miti della creazione.</li><li>- Le Beatitudini.</li><li>- Il cristianesimo e il pluralismo religioso.</li></ul> <p><i>ABILITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.</li><li>- Conosce i contenuti della fede e cogliere i valori presenti nelle diverse religioni.</li><li>- Conoscere il ruolo svolto dai valori umani e religiosi nell'elaborazione del progetto di vita del preadolescente e dell'uomo di oggi.</li><li>-Cogliere nei documenti della Chiesa proposti, le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra le persone di diversa cultura e religione.</li><li>- Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali.</li><li>- Provare a confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.</li></ul> |
|--|--|

## ***IMMAGINI, SUONI, COLORI: scuola dell'infanzia***

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

### **TRE ANNI**

#### **CONOSCENZE**

- Pluralità e diversità di alcuni strumenti e materiali per la realizzazione di attività grafico-pittoriche manipolative
- Caratteristica sonora generata da suono e rumore
- Organizzazione spazio foglio

#### **ABILITA'**

- È capace di distinguere e riconoscere il rapporto di figura-sfondo
- È in grado di utilizzare semplici materiali e strumenti per la realizzazione di un elaborato
- Attraverso la guida dell'adulto è in grado di riconoscere sul foglio la base terra e la base cielo
- Discrimina suoni e rumori dell'ambiente circostante e/o conosciuto

#### **COMPETENZE**

- Pronuncia e riproduce correttamente i suoni
- Esegue scarabocchi. Colora su aree estese con i colori a dita

## QUATTRO ANNI

### CONOSCENZE

- Forme, materiali e tecniche per produrre elaborati artistici
- Semplici caratteristiche del suono
- Organizzazione spazio foglio
- Direzionalità delle frecce

### ABILITA'

- Crea elaborati ed attribuisce un significato utilizzando materiali diversi
- Accompagna la melodia con il movimento del corpo, con oggetti e/o piccole percussioni
- E in grado di riconoscere sul foglio la base terra e la base cielo
- Riconosce e utilizza correttamente le frecce direzionali

### COMPETENZE

- Riordinare sequenze di un racconto semplice
- Formula ipotesi lettura per immagini
- Si esprime attraverso il disegno, usa correttamente diverse tecniche grafiche per esprimersi.
- Colora con precisione le figure restando all'interno dei contorni

## CINQUE ANNI

### CONOSCENZE

- Rispetto dei rapporti spaziali
- Tratti essenziali di opere grafico-pittoriche
- Semplici caratteristiche del suono
- Ritmi, canti e melodie
- Computer E LIM: funzioni e parti che lo compongono
- Software di gioco educativo
- Coding (pensiero computazionale)

### ABILITA'

- Manipola, realizza elaborati bidimensionali e tridimensionali con materiali e strumenti vari per rappresentazioni libere e a soggetto
- Osserva e rielabora in modo originale e creativo un'opera d'arte
- Esegue semplici testi ritmici, riproduce melodie e canta
- Gioca e disegna, scopre lettere e forme scritte utilizzando il PC, acquisisce le informazioni, svolge compiti
- Traduce idee in codice e programma giocando (coding)

### COMPETENZE

- Riordinare sequenze di un racconto articolato
- Risolve problemi in modo creativo
- Formula ipotesi di lettura di parole/immagini/frasi
- Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza tecniche e strumenti in modo adeguato.

- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Partecipa attivamente sia come conducente che come robot a giochi di coding unplugged e sa riprodurre una sequenza di programmazione
- Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Riconosce alcune icone per utilizzare semplici programmi di disegno.

## **ARTE E IMMAGINE: scuola primaria e secondaria**

### NUCLEO FONDANTE 1 - **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

#### Scuola Primaria

#### Scuola Secondaria di I grado

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

### OBIETTIVI ESSENZIALI

#### **PRIMA e SECONDA CONOSCENZE**

- Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, spazio e orientamento nello spazio grafico.
- Il linguaggio grafico pittorico delle emozioni e dei sentimenti.
- I colori primari, secondari, caldi e freddi.

#### **ABILITÀ**

- Occupare adeguatamente lo spazio foglio, anche secondo precise richieste.
- Usare creativamente il punto e la linea.
- Usare in modo originale e consapevole forme e colori nelle loro

#### **PRIMA CONOSCENZE**

- Elementi e strutture basilari del linguaggio visuale (il punto, la linea, la superficie...).
- Modalità per rappresentare forme naturali, artificiali e astratte (tecniche del disegno a mano libera).
- Caratteristiche e possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari (tecniche miste, riutilizzo di materiali di riciclo).

#### **ABILITÀ**

- Applicare elementi e strutture basilari del linguaggio visuale per produrre i propri messaggi (libere composizioni).
- Comunicare con forme figurative progressivamente meno stereotipate (disegno



<p>varie tonalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare lo schema corporeo in modo completo.</li> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Esercitare l'abilità manipolativa e creativa attraverso l'utilizzo di diversi materiali e tecniche.</li> </ul> <p><b>TERZA, QUARTA e QUINTA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le diverse tecniche grafiche.</li> <li>- Le tecniche per rielaborare in modo creativo le immagini espressive con materiali e strumenti diversi.</li> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento e arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio con soluzioni personali.</li> <li>- Illustrare storie o esperienze vissute con disegni corrispondenti all'intenzione comunicativa.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<p>dal vero).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare, con diverse modalità, le tecniche espressive basilari: matita, matite colorate su carta, pennarelli, pastelli ad olio, collage.</li> </ul> <p><b>SECONDA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi e strutture del linguaggio visuale (la forma e lo spazio).</li> <li>- Modalità per rappresentare elementi del mondo reale: forme materiali e costruite.</li> <li>- Le caratteristiche e funzioni delle principali tecniche espressive (la pittura a tempera, il collage polimaterico).</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare elementi e strutture del linguaggio visuale per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini.</li> <li>- Superare gli stereotipi figurativi (disegno che rappresenta la realtà, osservazione dal vero e/o attraverso le immagini).</li> <li>- Utilizzare, con diverse modalità, le principali tecniche espressive (la pittura a tempera, il collage polimaterico, tecniche miste, tecniche di stampa, ecc).</li> </ul> <p><b>TERZA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi e strutture del linguaggio visuale (il volume e la composizione).</li> <li>- Le modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale e costruito, figura umana, grafica pubblicitaria.</li> <li>- Le caratteristiche e le possibilità espressive di tecniche tradizionali, insolite e particolari (anche multimediali).</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicazione e composizione del linguaggio visuale.</li> <li>- Produce messaggi visivi con personalità, creatività, consapevolezza comunicativa e rielaborazione personale.</li> <li>- Utilizza tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali (assemblaggi polimaterici ispirati al riciclo, manufatti tridimensionali, prodotti di computer-grafica).</li> </ul>
--	--

NUCLEO FONDANTE 2 - OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	
Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p><b>PRIMA e SECONDA CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione delle combinazioni fra i segni, le linee, i colori e le scale cromatiche.</li> <li>- Le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere in maniera globale un'immagine.</li> <li>- Osservare paesaggi dal vivo e/o immagini e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (segni, linee, colori, spazio...).</li> </ul> <p><b>TERZA, QUARTA E QUINTA CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quadri di autori noti del passato.</li> <li>- Nuove modalità espressive (autori contemporanei).</li> <li>- I diversi piani prospettici.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi tecnici di base del linguaggio visuale.</li> <li>- Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</li> </ul>	<p><b>PRIMA CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato e le regole della percezione visiva.</li> <li>- Le principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini.</li> <li>- Osservare dentro e fuori la classe (uscite didattiche e visite guidate).</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi.</li> <li>- Leggere un'immagine o un'opera d'arte negli aspetti essenziali.</li> <li>- Imparare ad osservare selezionando percorsi e soggetti a tema, per poi trasferirli in immagini (disegno di taccuino).</li> </ul> <p><b>SECONDA CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali leggi della percezione visiva.</li> <li>- Rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale.</li> <li>- Elementi e strutture basilari del linguaggio visuale.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere la realtà nell'insieme e nei particolari.</li> <li>- Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.</li> </ul>

	<p><b>TERZA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi e regole compositive del linguaggio visuale.</li> <li>- Le diverse funzioni della comunicazione visiva.</li> <li>- Gli elementi e le strutture del linguaggio visuale.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e descrive i multiformi aspetti della realtà.</li> <li>- Legge un'immagine o un'opera d'arte in modo approfondito.</li> <li>- Individua in un'immagine le caratteristiche formali (colore, composizione, linee forza).</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE 3 - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere il significato di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p><b>TERZA, QUARTA e QUINTA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere pittoriche e architettoniche partendo dal micro per arrivare al macrocosmo.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e il messaggio dell'artista o di una civiltà.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altre culture.</li> </ul>	<p><b>PRIMA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo di lettura di un'opera d'arte.</li> <li>- Le caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dalla Preistoria al Medioevo).</li> <li>- Conoscere i caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà.</li> <li>- Tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare un'opera d'arte emblematica.</li> <li>- Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (dalla Preistoria al Medioevo).</li> <li>- Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio.</li> </ul>

**SECONDA****CONOSCENZE**

- Le caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dal Rinascimento al Barocco).
- I caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà.
- Le tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia. (Esempi sul patrimonio locale).

**ABILITÀ**

- Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (dal Rinascimento al Barocco).
- Illustrare i principali momenti della storia dell'arte di altre civiltà.
- Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio.

**TERZA****CONOSCENZE**

- Le caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dall'Ottocento al Novecento e l'arte contemporanea).
- I caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà.
- Le tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia (esempi sul patrimonio locale).

**ABILITÀ**

- Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (dall'Ottocento al Novecento, compresa la contemporaneità).
- Illustrare i principali momenti della storia dell'arte mondiale.
- Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio.

## **MUSICA: scuola primaria e secondaria**

NUCLEO FONDANTE 1 - ASCOLTARE, ANALIZZARE, COMPRENDERE

**Scuola Primaria**

**Scuola Secondaria di I grado**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di brani musicali.

Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.

Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

### OBIETTIVI ESSENZIALI

**Comuni a tutte le classi:**

- Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi fondamentali (altezza, intensità, durata, timbro).

**PRIMA**

**CONOSCENZE**

- Il suono e il rumore.
- Gli strumenti della piccola percussione.

**ABILITÀ**

- Riconoscere e distinguere i suoni dell'ambiente.
- Discriminare il suono in relazione alla provenienza.
- Classificare gli strumenti della piccola percussione in relazione al materiale che produce il suono.

**SECONDA**

**CONOSCENZE**

- Il suono e il rumore.
- Gli strumenti della piccola percussione.

**ABILITÀ**

- Riconoscere e distinguere i suoni dell'ambiente.

**PRIMA**

**CONOSCENZE**

- I simboli della notazione musicale.
- Caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata.
- La forma musicale.
- Il ritmo e l'andamento musicale.
- Le voci umane nella musica.
- Gli strumenti dell'orchestra.

**ABILITÀ**

- Discriminare i suoni dell'ambiente circostante.
- Riconoscere e classificare gli strumenti musicali dell'orchestra sinfonica.
- Individuare e distinguere all'ascolto i diversi registri vocali.
- Decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

**SECONDA**

**CONOSCENZE**

- Le forme e i generi musicali.
- Le formazioni vocali.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare il suono in relazione alla provenienza.</li> <li>- Classificare gli strumenti della piccola percussione in relazione al materiale che produce il suono.</li> </ul> <p><b>TERZA</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il suono e le sue caratteristiche (intensità e durata).</li> <li>- Gli strumenti della piccola percussione; suono determinato e indeterminato.</li> <li>- I cordofoni.</li> </ul> <p><i>ABILITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e distinguere l'intensità e la durata del suono.</li> <li>- Classificare gli strumenti della piccola percussione; suono determinato e indeterminato.</li> <li>- Conoscere gli strumenti della famiglia dei cordofoni.</li> </ul> <p><b>QUARTA</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche del suono: timbro, intensità e durata.</li> <li>- Gli strumenti musicali.</li> <li>- La notazione musicale.</li> </ul> <p><i>ABILITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e distinguere le caratteristiche del suono (timbro, durata e intensità).</li> <li>- Classificare gli strumenti musicali.</li> <li>- Utilizzare le principali figure della notazione musicale.</li> </ul> <p><b>QUINTA</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche del suono-</li> <li>- Gli strumenti musicali.</li> <li>- La notazione musicale.</li> </ul> <p><i>ABILITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e distinguere più caratteristiche del suono contemporaneamente.</li> <li>- Gli strumenti musicali.</li> <li>- Utilizzare le principali figure della notazione musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le formazioni strumentali.</li> </ul> <p><i>ABILITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i timbri dei principali strumenti musicali.</li> <li>- Identificare l'organico vocale/strumentale di una composizione.</li> <li>- Analizzare la struttura di un brano musicale.</li> </ul> <p><b>TERZA</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stili e generi musicali.</li> <li>- Gli elementi della musica: Melodia, Armonia, Andamento, Dinamiche, Articolazioni, Altezze e Timbri.</li> <li>- Armonia modale, tonale e atonale.</li> <li>- Timbri artificiali, acustici e misti.</li> </ul> <p><i>ABILITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare lo stile e il genere musicale di una composizione.</li> <li>- Riconoscere e classificare la forma e gli elementi caratterizzanti di una composizione musicale.</li> </ul>
---	---

NUCLEO FONDANTE 2 - PRODURRE	
Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p>Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla riproduzione di brani musicali.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p><b>PRIMA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso della voce: parlato e canto.</li> <li>- Body- percussion.</li> <li>- Attività strumentali con piccoli strumenti a percussione (STRUM.ORFF) e/o autocostruiti.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la voce per riprodurre semplici sequenze parlate.</li> <li>- Usare la voce per riprodurre semplici melodie.</li> <li>- Usare il corpo per riprodurre semplici ritmi per imitazione.</li> <li>- Usare strumenti della piccola percussione e/o auto costruiti.</li> </ul> <p><b>SECONDA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso della voce: parlato e canto.</li> <li>- Body- percussion.</li> <li>- Attività strumentali con piccoli strumenti a percussione (STRUM.ORFF) e/o autocostruiti.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la voce per riprodurre semplici sequenze parlate.</li> <li>- Usare la voce per riprodurre semplici melodie.</li> </ul>	<p><b>PRIMA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche esecutive vocali.</li> <li>- Tecniche esecutive strumentali.</li> <li>- Tecniche esecutive di body-percussion.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali (a una o due voci) avvalendosi di strumentazioni acustiche ed elettroniche.</li> <li>- Accompagnare con il movimento del corpo brani ritmico-melodici.</li> <li>- Produrre brevi frasi ritmiche utilizzando piccole percussioni e body-percussion.</li> <li>- Utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale.</li> </ul> <p><b>SECONDA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di produzione del suono su strumenti a percussione e a tastiera.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il corpo per riprodurre semplici ritmi per imitazione.</li> <li>- Usare piccoli strumenti a percussione e/o autocostruiti.</li> </ul> <p><b>TERZA</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso della voce: parlato e canto.</li> <li>- Body- percussion.</li> <li>- Attività strumentali con piccoli strumenti a percussione (STRUM.ORFF) e/o autocostruiti.</li> </ul> <p><i>ABILITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la voce per riprodurre sequenze parlate e melodie.</li> <li>- Usare il corpo per riprodurre semplici ritmi per imitazione.</li> <li>- Eseguire brani cantati.</li> <li>- Eseguire brani strumentali (percussioni a suono indeterminato).</li> </ul> <p><b>QUARTA</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso della voce: parlato e canto.</li> <li>- Body- percussion.</li> <li>- Attività strumentale con strumenti della piccola percussione (STRUM.ORFF).</li> </ul> <p><i>ABILITÀ</i></p> <p>Usare la voce per riprodurre canti a una voce e canoni (avvio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire brani strumentali con strumenti a percussione (determinati e/o indeterminati) e/o con il corpo.</li> </ul> <p><b>QUINTA</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso della voce: parlato e canto.</li> <li>- Body- percussion.</li> <li>- Attività strumentale con strumenti a suono determinato e indeterminato.</li> </ul> <p><i>ABILITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la voce per riprodurre canti a una voce e/o più voci.</li> <li>- Eseguire brani strumentali con strumenti a percussione (determinati e/o indeterminati) e/o con il corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Software specifici per la produzione sonora.</li> </ul> <p><i>ABILITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali (a due e tre voci) avvalendosi di strumentazioni acustiche ed elettroniche.</li> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di stili e generi diversi avvalendosi di strumentazioni acustiche ed elettroniche.</li> <li>- Accompagnare con il movimento del corpo brani ritmico-melodici.</li> </ul> <p><b>TERZA</b> <i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Software specifici per produzioni ed elaborazioni sonore e musicali.</li> <li>- La forma e la consegna (limite) nell'improvvisazione.</li> <li>- Le risorse espressive degli strumenti musicali presenti in aula musica.</li> </ul> <p><i>ABILITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali polifonici (a tre o più voci) di stili e generi diversi anche avvalendosi di strumentazioni acustiche ed elettroniche.</li> <li>- Improvvisare e comporre semplici melodie vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi formali.</li> <li>- Utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>
---	---



NUCLEO FONDANTE 3 - FRUIZIONE CONSAPEVOLE	
Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p>Riconoscere e confrontare gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e saperli utilizzare in altri contesti.</p> <p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p><b>PRIMA</b> <i>CONOSCENZE</i> - Ascolto di semplici brani di generi ed epoche diverse. <i>ABILITÀ</i> - Riconoscere il carattere espressivo di un semplice brano.</p> <p><b>SECONDA</b> <i>CONOSCENZE</i> - Ascolto di semplici brani di generi ed epoche diverse. <i>ABILITÀ</i> - Riconoscere il carattere espressivo di un semplice brano.</p> <p><b>TERZA</b> <i>CONOSCENZE</i> - Ascolto di semplici brani di generi ed epoche diverse. <i>ABILITÀ</i> - Riconoscere il carattere espressivo di un brano. - Individuare semplici forme musicali.</p> <p><b>QUARTA</b> <i>CONOSCENZE</i></p>	<p><b>PRIMA</b> <i>CONOSCENZE</i> - Le risorse timbriche di alcuni piccoli strumenti a percussione a suono determinato e indeterminato e degli strumenti a tastiera acustici ed elettronici. <i>ABILITÀ</i> - Accedere alle risorse musicali presenti in rete. - Partecipare con interesse alle esecuzioni musicali melodiche individuali e collettive con la classe. - Collaborare alla realizzazione di eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p><b>SECONDA</b> <i>CONOSCENZE</i> - La valenza espressiva della musica ascoltata ed eseguita dal vivo. - Generi sperimentali, sinfonici, da camera e solistici. - La musica delle varie civiltà e delle diverse aree geografiche. <i>ABILITÀ</i></p>

<p>- Ascolto di brani di generi ed epoche diverse.</p> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare semplici forme musicali.</li> <li>- Riconoscere il carattere espressivo di un brano.</li> </ul> <p><b>QUINTA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di brani di generi e epoche diverse.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il carattere espressivo di un brano.</li> <li>- Individuare semplici forme musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare con interesse alle esecuzioni musicali individuali collettive (polifoniche a due voci) con la classe.</li> <li>- Ascoltare con interesse brani musicali di vario genere.</li> <li>- Saper descrivere gli elementi caratterizzanti una composizione musicale.</li> <li>- Collaborare alla progettazione/realizzazione di eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> </ul> <p><b>TERZA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Periodizzazione della storia della musica dal Medioevo all'Oggi: autori e opere.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre le proprie idee musicali utilizzando il lessico specifico.</li> <li>- Comprendere eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico culturale.</li> <li>- Partecipare con interesse alle esecuzioni musicali individuali e collettive (polifoniche a tre e più voci) con la classe.</li> <li>- Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> </ul>
---	---

## ***IL CORPO E IL MOVIMENTO: scuola dell'infanzia***

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

### **TRE ANNI**

#### **CONOSCENZE**

- Luogo e materiali per curare e mantenere l'igiene personale
- Strumenti e spazi destinati alla sana alimentazione
- Spazi adibiti ad attività di movimento
- Schema corporeo (testa)

#### **ABILITA'**

- Riproduce gesti di routine quotidiane di pulizia
- Utilizza le stoviglie e le posate
- Riproduce le principali attività motorie di base
- Si riveste e si infila pantofole o scarpe

- Rappresenta il proprio corpo (omino/palla) nello specifico il “visoroutine”

#### COMPETENZE

- Sa muoversi autonomamente nello spazio conosciuto
- Imita e riproduce movimenti
- Conosce globalmente le parti del viso

#### QUATTRO ANNI

##### CONOSCENZE

- Lo schema corporeo (testa, corpo, arti)
- Il materiale ludico – motorio
- Sequenza di semplici ritmi

##### ABILITA'

- Rappresenta il proprio corpo (testa, tronco, arti)
- Controlla gli schemi corporei statici e dinamici
- Si sveste e si riveste
- Usa semplici gesti di routine quotidiane di pulizia, ordine personale e degli spazi condivisi

##### COMPETENZE

- Coordina i movimenti della mano
- Conosce globalmente il corpo e ne distingue le parti su di sé e sugli altri
- Riproduce lo schema corporeo completo

- Comprende la ragione per cui ci si veste e sveste

## CINQUE ANNI

### CONOSCENZE

- Schema corporeo in tutte le sue parti
- Principali schemi motori di base
- Funzione e uso dei materiali deputati all'abbigliamento e all'alimentazione

### ABILITA'

- Denomina e rappresenta le principali parti del corpo e conosce le parti del corpo al suo interno (ossa, muscoli, apparato circolatorio, respiratorio e digestivo)
- Mantiene una postura adeguata alle diverse situazioni
- Padroneggia attività motorie di base (camminare, correre, salire, scendere, rotolare, saltare in alto, saltare in basso, accucciarsi, strisciare)
- Sa indossare, abbottonare, sbottonare, allacciare

### COMPETENZE

- Conosce globalmente il corpo e ne distingue le parti interne ed esterne
- Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. Ha acquisito un buon coordinamento della motricità fine
- Ha un buon grado di coordinazione oculo/manuale
- Ha sviluppato la capacità di scelta per alimentarsi in modo corretto

## **EDUCAZIONE FISICA: scuola primaria e secondaria**

### NUCLEO FONDATE 1 - IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO

#### Le capacità coordinative

**Scuola Primaria**

**Scuola Secondaria di I grado**

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti

Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

#### OBIETTIVI ESSENZIALI

##### **TRIENNIO (CL. 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>)**

- Sperimentare e consolidare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare, afferrare, lanciare, ...) combinandoli tra loro in modalità sempre più complesse.
- Controllare il corpo in situazioni statiche e dinamiche ed essere in grado di recuperare l'equilibrio in situazioni di disequilibrio.
- Utilizzare semplici elementi temporali (prima/dopo, contemporaneità, successione, alternanza, ...) e riprodurre semplici strutture ritmiche.
- Utilizzare gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne date.

##### **BIENNIO (CL. 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>)**

- Coordinare azioni e schemi motori di base combinati tra loro in forme progressivamente più complesse con autocontrollo.
- Riconoscere e valutare relazioni tra movimento e spazio (traiettorie, distanze, punti di riferimento, ritmi esecutivi, successioni temporali ...).
- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici.

##### **PRIMA**

##### **CONOSCENZE**

- Conoscere e consolidare gli schemi motori di base e posturali, con le loro interazioni, in attività motorie semplici.
- Percepire il proprio corpo nello spazio e nel tempo.
- Comprendere ed accettare i propri limiti di prestazione.

##### **ABILITÀ**

- Controllo del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse.
- Adattamento dell'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio e disequilibrio.
- Utilizzo e trasferimento delle abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio.
- Sperimentazione di nuove azioni e gesti tecnici.

##### **SECONDA**

##### **CONOSCENZE**

- Utilizzare gli schemi motori di base e posturali appresi in attività motorie e sportive via via più complesse (abilità).
- Percepire il proprio corpo, anche in relazione agli altri, nello spazio e nel tempo.
- Stimolare le capacità coordinative in situazioni variabili o nuove.
- Conoscere le funzioni fisiologiche relative al movimento.

	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziamento degli schemi motori utili ad eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo.</li> <li>- Controllo dell'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio e disequilibrio.</li> </ul> <p><b>TERZA CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare schemi motori e automatismi con le loro interazioni, in attività motorie e sportive.</li> <li>- Conoscere i cambiamenti fisiologici e del sé corporeo caratteristici dell'età.</li> <li>- Conoscere i principi base dell'allenamento.</li> <li>- Conoscere semplici elementi di primo soccorso.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento degli schemi motori acquisiti per realizzare gesti tecnici complessi anche relativi ad alcuni sport.</li> <li>- Orientamento nell'ambiente naturale e artificiale con consapevolezza.</li> <li>- Potenziamento della memoria motoria.</li> <li>- Ricerca di automatismi economici ed efficaci.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDATE 2 - IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	
<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri anche con soluzioni personali.
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p><b>TRIENNIO (CL. 1^, 2^, 3^)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo, prima su imitazione poi anche in modo creativo e autonomo, attraverso la comunicazione non verbale.</li> </ul>	<p><b>PRIMA CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressiva.</li> </ul>

<p>- Leggere e interpretare la comunicazione non verbale dei compagni.</p> <p><b>BIENNIO</b> (CL. 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>)</p> <p>- Utilizzare il corpo, il movimento, la gestualità e la mimica per rappresentare e comunicare stati d'animo anche in abbinamento al mondo della musica, della danza e del teatro.</p> <p>- Realizzare combinazioni ritmiche di movimento e semplici danze individuali e collettive.</p>	<p>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare con i compagni.</p> <p><b>ABILITÀ</b></p> <p>- Controllo del corpo nello spazio utilizzando basi ritmiche.</p> <p>- Acquisizione degli schemi ritmici applicati al movimento.</p> <p><b>SECONDA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>- Utilizzare e decodificare modalità espressive non verbali anche collegate alla tattica sportiva.</p> <p>- Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture per comunicare con i compagni.</p> <p>- Decodificare i gesti arbitrari.</p> <p><b>ABILITÀ</b></p> <p>- Applicazione delle modalità espressive verbali e non nelle attività ludico sportive.</p> <p>- Rispetto e applicazione delle regole del gioco.</p> <p><b>TERZA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>- Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea consapevoli per rappresentare intenzioni o stati d'animo mediante gestualità e posture specifiche dello sport e non.</p> <p>- Saper decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in relazione al proprio ruolo in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><b>ABILITÀ</b></p> <p>- Conduzione positiva di giochi di squadra.</p>
<p><b>NUCLEO FONDANTE 3 - IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	
<p><b>Scuola Primaria</b></p>	<p><b>Scuola Secondaria di I grado</b></p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	



<p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p> <p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p><b>TRIENNIO</b> (CL. 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a giochi di movimento e di squadra, seguendo e rispettando le regole e le istruzioni date.</li> <li>- Utilizzare gli schemi motori di base nei giochi comprendendo la struttura del gioco stesso.</li> <li>- Assumere un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco e collaborare per raggiungere l'obiettivo comune.</li> </ul> <p><b>BIENNIO</b> (CL. 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, accettando i diversi ruoli affidati all'interno del gruppo nel pieno rispetto delle regole, collaborando ed accettando le diversità.</li> <li>- Rispettare le regole, tenere comportamenti improntati a lealtà e correttezza, accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</li> </ul>	<p><b>PRIMA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune basi tecniche e saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi tattici, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> <li>- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collaborazione efficace allo spirito di squadra.</li> </ul> <p><b>SECONDA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione tattica adottate dalla squadra, mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>- Gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" e valorizzando le diversità.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collaborazione efficace e proattiva rispettando le diverse abilità individuali.</li> </ul> <p><b>TERZA</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative e tecniche adattandole alle situazioni</li> </ul>

	<p>richieste dal gioco in forma originale e creativa, combinando o trasformando gli schemi motori acquisiti con efficacia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione tattica adottate dalla squadra, mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>- Gestire in modo consapevole gli eventi della gara e le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" e valorizzando le diversità.</li> <li>- Essere consapevoli delle proprie possibilità e dei propri limiti.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collaborazione efficace allo spirito di squadra.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE 4 - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p>Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione e tutela della salute, essendo consapevoli delle proprie possibilità di prestazione e utilizzando un allenamento equilibrato.</p> <p>Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	
<p><b>TRIENNIO</b> (CL. 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e osservare in modo sempre più autonomo le misure dell'igiene personale e di sicurezza propria e altrui.</li> </ul> <p><b>BIENNIO</b> (CL. 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere in autonomia comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</li> <li>- Conoscere il rapporto tra attività ludico motoria e le sensazioni di benessere che ne derivano.</li> </ul>	<p><b>PRIMA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita ricercando la corretta e calibrata esecuzione degli esercizi proposti.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicazione delle norme di sicurezza.</li> </ul>

**SECONDA****CONOSCENZE**

- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

**ABILITÀ**

- Rispetto delle principali norme igienico/alimentari.

**TERZA****CONOSCENZE**

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato (allenamento) in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo del proprio corpo in funzione delle doti cardio-respiratorie e muscolari.

Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici e calibrando il lavoro per prevenire i traumi.

- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

-Conoscere elementi del primo soccorso.

**ABILITÀ**

- Consolidamento di comportamenti adeguati all'età e alle principali norme igienico/alimentari.
- Consapevolezza degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

## VALUTAZIONE

Il curricolo verticale prevede anche una valutazione delle competenze chiave, delle competenze disciplinari e del comportamento per tutti gli ordini di scuola.

La valutazione delle competenze chiave e delle competenze disciplinari è finalizzata a verificare il grado di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze previste dalle Indicazioni Nazionali e dalle Competenze chiave europee.

La valutazione del comportamento, invece, è finalizzata a verificare il grado di adesione degli alunni ai valori della convivenza civile e della cittadinanza attiva.

La valutazione delle competenze chiave, delle competenze disciplinari e del comportamento è un processo continuo e progressivo che accompagna l'intero percorso formativo dell'alunno, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado.

La valutazione è basata su criteri oggettivi e trasparenti, e tiene conto delle diverse modalità di apprendimento degli alunni.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA

AMBITO	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA	INDICATORI	VALUTAZIONE (*)
Costruzione del sé	IMPARARE A IMPARARE (2006) - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE (2018)	<b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Organizza il proprio apprendimento utilizzando fonti diverse, selezionando le informazioni raccolte e pianificando i tempi.	Livello avanzato 10 - 9
			Organizza in modo autonomo e accurato il proprio lavoro selezionando gli strumenti più adatti anche in funzione dei tempi disponibili.	Livello intermedio 8-7
			Utilizza le informazioni e i dati ricavati per organizzare il proprio lavoro in modo essenziale.	Livello base 6
			E' in grado di operare se opportunamente guidato/a.	Livello iniziale 5

	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (2006) - COMPETENZA IMPRENDITORIALE (2018)	<b>Progettare:</b> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e Verificando i risultati raggiunti.	Pianifica le fasi di realizzazione di un'attività, formula ipotesi, ne prevede i probabili effetti, opera scelte consapevoli e verifica i risultati ottenuti.	Livello avanzato 10 - 9
			Individua correttamente le diverse fasi di realizzazione di un'attività, ne traccia il percorso e valuta i risultati ottenuti.	Livello intermedio 8-7
			Coglie le fasi essenziali nella realizzazione di un'attività: pianificazione, esecuzione e verifica dei risultati raggiunti.	Livello base 6
			Coglie la sequenza delle fasi di una procedura e prevede gli effetti di una situazione se opportunamente guidato/a.	Livello iniziale 5
Relazione con gli altri	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)	<b>Comunicare:</b> - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	Si esprime oralmente e per iscritto in modo chiaro, originale ed efficace utilizzando i diversi linguaggi in contesti appropriati. Comprende messaggi complessi e di vario genere.	Livello avanzato 10 - 9
	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (2006) – COMPETENZA MULTILINGUISTICA (2018)		Si esprime oralmente e per iscritto in modo corretto e appropriato utilizzando i diversi linguaggi, comprende messaggi di vario genere e rappresenta emozioni, stati d'animo e concetti in modo chiaro.	Livello intermedio 8-7
	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018)		Utilizza in modo semplice ed essenziale i diversi linguaggi per rappresentare procedure, concetti, emozioni e stati d'animo.	Livello base 6
			Comprende semplici messaggi e organizza i contenuti se opportunamente guidato/a.	Livello iniziale 5
	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (2006) - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (2018)	<b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Partecipa in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.	Livello avanzato 10 - 9
			Rispetta i punti di vista degli altri e ricerca soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive.	Livello intermedio 8-7
			Contribuisce alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diversi punti di vista.	Livello base 6
			Interagisce con il gruppo ma va aiutato/a a svolgere il proprio ruolo nella realizzazione delle attività.	Livello iniziale 5

	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (2006) - COMPETENZA IMPRENDITORIALE (2018)	<b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale rivendicando responsabilmente i propri diritti e attendendo ai propri doveri.	Livello avanzato 10 - 9
			Agisce in modo responsabile riconoscendo diritti e bisogni altrui e rispettando limiti e regole.	Livello intermedio 8-7
			Partecipa alla vita del gruppo rispettando limiti e regole.	Livello base 6
			Consapevole dei propri limiti, va rassicurato/a per acquisire maggiore autonomia.	Livello iniziale 5
Rapporto con la realtà	COMPETENZA MATEMATICA (2006) (2018)  SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (2006) - COMPETENZA IMPRENDITORIALE (2018)	<b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Individua i dati essenziali di una situazione problematica anche complessa, formula ipotesi, propone soluzioni anche originali secondo il tipo di problema e valuta i risultati ottenuti dal procedimento scelto.	Livello avanzato 10 - 9
			Individua i dati essenziali di una situazione problematica, individua le fasi del percorso risolutivo attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici.	Livello intermedio 8-7
			Raccoglie i dati di una situazione problematica e propone soluzioni secondo il tipo di problema.	Livello base 6
			Individua i dati essenziali di una situazione problematica e costruisce il procedimento logico se opportunamente guidato.	Livello iniziale 5
	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA (2006) - COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (2018)	<b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Elabora autonomamente argomentazioni attivando collegamenti tra concetti, fenomeni ed eventi appartenenti anche a diversi ambiti disciplinari. Individua analogie/differenze, coerenze/incoerenze, cause/effetti, opera classificazioni, formula ipotesi e utilizza in modo appropriato il linguaggio scientifico.	Livello avanzato 10 - 9
			Riferisce in modo chiaro ed approfondito fatti e fenomeni individuandone gli aspetti fondamentali e cogliendone la natura probabilistica, coglie le relazioni di causa ed effetto negli eventi, analizza e classifica dati.	Livello intermedio 8-7
			Riferisce in modo semplice fatti e fenomeni, coglie le relazioni di causa ed effetto negli eventi, analizza e classifica dati.	Livello base 6
			Individua analogie e differenze tra fenomeni ed eventi e coglie le relazioni di causa ed effetto se opportunamente guidato.	Livello iniziale 5

COMPETENZA DIGITALE (2006) - (2018)  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018)	<b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Comprende la differenza tra fatti, opinioni ed informazioni, li interpreta in modo critico ed autonomo e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	Livello avanzato 10 - 9
		Analizza spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità. Coglie la differenza tra fatti e opinioni.	Livello intermedio 8-7
		Individua i fatti principali nelle informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso strumenti comunicativi diversi.	Livello base 6
		Coglie i fatti principali nelle informazioni ricevute attraverso strumenti comunicativi diversi se opportunamente guidato.	Livello iniziale 5

**(\*)LEGENDA**

**Il livello avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

**Il livello intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**Il livello base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

**Il livello iniziale** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.